பெரியயெழுத்து

கஜரோசன் பேரில்

ஆனந்தக்களிப்பு

திருப்புல்லாணி இராமசாமிக்கவிராஜரவர்களால் இயற்றியதை

மதுரை, புக்ஷாப் இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோனாரால்

மதுரை, மகமதியன் பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது 1913௵

விலை அணா

OFFICE OF THE REGISTRAR ... REGISTERED 3 NOV 1913 MADRAS

474

Q26:417
N13
58827

உ

சிவமயம்.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
REGISTERED
3 NOV 1913
MADRAS.

கதிரேசன் பேரில்
ஆநந்தக் களிப்பு.

58827

காப்பு.

குரு விருத்தம்.

வெத்தி மாமயில் வேலவர் மீதினிற்
சித்தியானந்தச் சிந்து புகழ்ந்திட
சத்திவாலை யருள் திருமாமத
அத்திமாமுக னைங்கரன் காப்பதாம்.

ஆனந்தக் களிப்பு.

தானந் தனா தந்த னானா — தந்த
தானா தனா னாதந்த னானா.

ர்மேவுங் கதிர்காமம் வாழும்-வள்ளி
தெய்வானை மணவாளன் மீதிலென்னாளும்

பார்புகழ வேதுதி சிறக்க-எங்கள்
　　பாரமதை யானைமுகன் றன்னருள்பெருக்க

தானந்த நடனமயி லேறுஞ்-சுவாமி
　　சரஹண பவானந்தன் மீதிலருள் சேரும்

ஆனந்தக்களிப்பிதனைப் பாட-கைலை
　　யாளிமல ரடியைநா னனுதினந்தேட

சதுர்முகன் தேவிநயந் தரவே-யிந்தத்
　　தாரணியி லுகந்தகவி வாணர்ஜெயம்பெறவே

கதிர்காம மானகர் சிறப்பாம்-எங்கள்
　　கண்ணரருளால்சொன்ன ஆனந்தக்களிப்பாம்

திசைமெய்த்த புகழ்கொண்டு நாளும்-நல்ல
　　செல்வமிகு யாபார தர்மமதுவாழும்

வசியகுல நகரத்தார் தானே-வந்து
　　வணங்குமெங்கள் கதிரேசன் சந்நிதியில்நானே

சொன்னகவி தன்னையரங் கேற்ற-வதனில்
　　சொற்பிழைகள் வாராமலென்னையுமேகாத்த

நன்னய மிகுந்த தெய்வானை-யம்மன்
　　நற்கமல ரடியினையை நான் றுதிப்பேனே

அருமறைகள் புகழ்துதிகள் பூணும்-வள்ளி
　　யம்மையென் கவிதனக் கருள்தரவும்வேணும்

குருமுனியைப் பணிந்துகவி கூற-அதற்கு
　　குறைகளொன்றும் வாராமல் சபையிலறங்கேற்ற

சீதையால் ராமனு முன்னாலே-வந்து
　　தெர்ப்ப சயனஞ்செய்த திருப்புல்லாணியிலே

நாதனருள் கங்கைகுல சீலன்-தங்கம்
　　ராமசாமி சொன்ன கவிக்குகந்த வேலன்

எச்சரிக்கை யென்றிடும்பன் கூற-வந்து
　　இருபுறமுங் காவடிகள் நின்று விளையாட

பச்சைமயி லேறியருள் சீலன்-நித்தியம்
　　பக்ஷம்வைத் தென்கலி யகற்றும் வடிவேலன்

தென்கதிர் மானகர் விளங்க-வந்த
தேவாதி தேவர் ஜெயங் கூறியே முழங்க
அன்பான சன்னதி யிலங்க-கதிரை
ஆறுமுக வேலருட மாபதி துலங்க
முன்னாலே கோபுர முகப்பும்-எங்கள்
முருகேசன் கோவில்முழச் செம்பால்வகுப்பும்
அன்னமெனும் தெய்வானை மாடம்-வள்ளியம்மை
யவள் பந்தடித்து விளையாடிடுங்கூடம்
மூதண்ட யோகபதி யேறும்-கதிரை
மூத்துலிங்க சுவாமியுட சன்னதியைப்பாரும்
நாதமொடு கீதமு முழங்க-வசிய
நகரத்தார் கட்டிவைத்த சத்திரம் விளங்க
காணிக்கை கொண்டு வெகுகோடி-ஜனங்கள்
கதிரேசன் சன்னதிக்கி வருவார்கள்தேடி
மாணிக்க கெங்கை நீராட-இங்கே
மாதவரும் மனிதர்களும் வந்து நிதங்கூட
பொன்னலங்கார நகர் வாசம்-எங்கும்
புகழ்பெற்ற நவரத்னமே விளையுந்தேசம்
சொர்னமிகு கதிரைவள மெத்த-தோழி
சொல்லுகிறேன் நாட்டுவளம் வானுலகுதித்த
இந்திரனுட யேவலதினாலே-வந்த
எழுமேகமு மொன்று கூடியே மேலே
சந்திரனென வாகவுமே வோங்கி-சத்த
சாகர மதில்த்தாவி தண்ணீரைவாங்கி
மாலென விசும்பிடை படர்ந்து-முகில்கள்
மண்டியே கெற்சித்து மின்னலுமடர்ந்து
நாலுதிசை நாடியே தெளிந்து-கதிரை
நகர் பூமி யெங்குமழை மாரிகள் பொழிந்து
ஏரிகுளம் வாவிகள் நிறைந்து-வயல்க
ளெங்கெங்கு மேகன்னல் செந்நெலும்வளர்ந்து

வீரிய மிருந்தமு தத்தின்-நல்ல
வெண்கமுகு சோலைமலை மேலெங்குந்தோண

தளியே பழுத்துதிருவ்வாவும்-அதனில்
தாவியொரு கொம்போடே கொக்குகளுமேவும்

இனியமலர் வாசனைகள் தேடும்-விறென்
திருபத்து நாலுகாவ் வண்டினங் கூடும்

நாகமது நாகமதிலேறும்-துய்ய
நாகமே புனைந்தசில மாதரையும் பாரும்

நாகமலர் சோகுமலர் முல்லை-யிந்த
நாட்டினிலே கலைபகடுக் கொருகொம்புமில்லை

முல்லையிரு வாட்சிக ளெடுத்து-அந்த
முல்லையிலே யிதலில்லா மடவார் தொடுத்து

வல்லவினை தீரவெனத்தேடி-மாது
வள்ளிதெய்வானைக் கிடுவார்கள் கோடி

சதுர்மறையும் புகழ்தேவரிங்கே-வந்து
தான்வாசஞ் செய்கதிரை மாணிக்க கெங்கை

இதிலே நீராடுவது சித்தி-ஜென்மம்
ஈடேருஞ் சாயுச்சிய பதவியிலே முத்தி

கோலமா மலையழகைப்பாரும்-கதிரை
குமரேச னருளாலே வல்வினைகள் தீரும்

மூலகணபதிக்கிளைய வாகன்-கதிரை
முத்துலிங்கோருக் கருள்செய்தயோகன்

மாமேவும் புலிபுகழுந் தேட்டான்-கதிரை
மகிமைகளைச் சேட்டு லளவிடமாட்டான்

பூமேவுங்குழல் வள்ளி தேயன்-சுவாமி
புண்ணியன் தேவருக்கும் மனிதருக்கும்நாயன்

பச்சைமால்தனக்கு மருகோனே-சுவாமி
பழனேமலைமீதினிலே மேவு முருகோனே

வச்சிராயுதன் தம்பி மருகா-உந்தன்
மலரடி யெனக்கு நிதந் தரவே ணுமுருகா

நவவீரர் துணையான குகனே-நம்பி
நாராயணன்றங்கை யபிராமி மகனே
நவமணியணிந்த வொளிமூவா-நின்று
நடனமிடு மயிலேறி யெனேவந்துகாவா
கனக்குண்டலமிட்ட நீதா-சுவாமி
கார்த்திகேயாலட்சம் படைவீரர்தானே
தனமேருபாக்கியமருள் வேலா-எங்கும்
சர்வபரிபூரண னந்தசிவபாலா
ஓராறுமங்கையர்கள் சேயன்-பவனி
ஒய்யாரமாகமயில் மீதுலவு தூயன்
ஈராறுபன்னிருகை யாண்டி-புவன
மெங்கெங்குமேதுதி மிகுந்தமெய்யாண்டி
ஆண்டிபொன்னாண்டி சிவனாண்டி-பழனி
யாண்டிமலையாண்டி சிலை யாண்டியிவனாண்டி
ஆண்டிமகனாண்டியிவ னாண்டி-நதிகள்
அழகான சாமிமலை திருப்பரங்குன்றாண்டி
சிக்கல்புரவச்சேரி யாண்டி-சுவாமி
திருச்செந்தூரெட்டிகுடி குன்றைக்குடி யாண்டி
மிக்கதிருவேரகத்தாண்டி-கதிரை
மேவிவளர்வேல்முருக னாறுமுகத்தாண்டி
சோலைமலைகழுகுமலையாண்டி-நல்ல
தோகைமலை விராலிமலை சென்னிமலையாண்டி
வாலையருள் பெற்றவடி வேலா-முனிவர்
மாதவர்க்கேயெந்த நாளுமனுகூலா
விடவரவுபடமும் விசைகெடவும்-படியே
வடவரைகள் கிடுகிடென கெஜமுமசைபடவும்
கடல்சுவரகதிர்மதி கலங்க-தாவி
கனவேகமாகவரு மயில் மீதிலங்க
மேலாகி விளையாடுமெய்யா-வெற்றி
காலாயுதத்தையு மெடுத்த முருகையா

சாலோகசாமீப மென்னும்-சுவாமி
சாருபசாயுச்சிய பதவியிலே முன்னும்

ஆகவே நின்றபர நாதா-என்னை
ஆதரித்தாளவா வேணுங்குருநாதா

தாகமாயிருக்குதுனைக்காண-வந்த
சுவாமி வருவாயெனது கண்ணெதிரேதோண

அரகராவேலனே நமாவோம்-சுவாமி
ஆறுமுகமாய்வந்த வடிவே நமாவோம்

அரகராமுருகா நமாவோம்-வாலை
யம்பிகைபராசத்தி மைந்தர் நமாவோம்

அரகராகுகனே நமாவோம்-சுவாமி
அன்பருக்கன்பான பொருளே நமாவோம்

அரகராதேவா நமாவோம்-சுவாமி
அகிலபுவனத்திலும் நிறைந்தாய் நமாவோம்

மயிலேறுமொயிலா நமாவோம்-பொதிகை
மலைமேவுந் தமிழ்முனிவன் குருவே நமாவோம்

மயிலேறும் கந்தா நமாவோம்-வட்ட
வடவாலில் மேவுமால் மருகா நமாவோம்

மயிலேறும்நாதா நமாவோம்-சுவாமி
மலைமேவும்பரமனுட குருவே நமாவோம்

மயிலேறுகின்றாய் நமாவோம்-தங்க
வடிவானவேலது வுகந்தாய் நமாவோம்

திரிபுரபவாவா நமாவோம்-வாலை
சேயனே திகழொளி பவாவா நமாவோம்

பரிபுரபவாவா நமாவோம்-வள்ளி
பாகனே பவனெழி பவாவா நமாவோம்

சரஹணபவாவா நமாவோம்-கந்த
சுவாமியேசயலொழி பவாவா நமாவோம்

தருமதுரையே நீரு மென்னை-நல்ல
தருணமிதுகாணிந்த வேளையிலேயென்னை

காவாவுன் னீரடிகள் தன்னை-நான்
கண்டெனதுகலிதீர வந்துமென்முன்னே

வாவென்றுசொல்லமன மில்லேயோ-உமக்கு
வள்ளிதெய்வானைவிடை தந்தனுப்பவில்லையோ

தஞ்சமென்றேனே யுனக்கு-எனது
சஞ்சலமெனுங்கலியைத் தீர்ப்பாயெனக்கு

அஞ்சறிவுமானதா யகனே-சுவாமி
அகிலாண்டகோடி பிர்ம்மாண்ட நாயகனே

உன்கிருபை தந்துமே கண்பாரும்-இந்த
உலகமுழுதாள்பவனே யென்கலியைத்தீரும்

அன்புபெரும்வானரராஜன் பேரா-சுவாமி
அடியனுன்னடியிணையைக் காண நீராரா

வாவாயென்றேவா நீ யென்றே-சுவாமி
வடிவேலாவாவெனத் தொழுது நின்றே

எவன்றேடினுலுந் தேடட்டும்-தமக்
கென்சொல்லிக் கவிபாடினுலும் பாடட்டும்

தமக்கென்னவென் றிருக்கிறீரோ-சுவாமி
ஞாயமோதானுமுறை யிட்டதறியீரோ

உமக்குமனமிரங்காததேது-எங்க
ளுத்தமிதுரந்தரியின் பாலாயிப்போது

ஐயா நீ கிருபை செய்த தாலே-இந்த
அகிலாண்டகோடிபூ மண்டத்தின்மேலே

மெய்யான சரிதையிலனேகர்-அதற்கு
மேலானகிரியையி லிருப்பவரனேகர்

தவயோகக்காரர் வெகுவெள்ளம் அங்கு
தங்கியேயிருப்பவர்க ளோமகாவெள்ளம்

அவர்களைப்போல் நான்பிறந்ததில்லையோ-சுவாமிக்
காளாகவெனக்குவிதி வயனெழுதவில்லையோ

அன்னையவளீன்றெடுத்த கெதியோ-யெனக்கு
ஆதியிலே முன்னவர்கள் செய்துவந்த சதியோ

என்னகுறை யிருந்தாலுந் தீர்த்து-உந்தன்
இணையடிக்கியாளாக வென்னையுமே சேர்த்து

ஆளாக்கி யாள லாகாதோ எந்த
னகந்தனிலே நீ யிருந்து வாழலாகாதோ

பாழான மனங்குவியு திலேயோ என்ன
பாவமோ வதிலிருக்கும் பிசகு தெரியலையே

வஞ்சகமில்லாமலே கண்பாரும் முடிவில்
மறலியுட தூதரென்னை வருத்தாமல் காரும்

அஞ்சுதலையாரருளுந் துரையே உமக்கு
அஞ்சுதலையாய்வேதனிருந்ததுவுஞ்சரியே

ஆறுதனைக்கண்டண்டரய்யா பின்பு
ஆறுதலையாய்ப்பதியை யாண்டாரேமெய்யா

ஆறுபடை வீட்டுக் கதிகாரா வந்த
அசுரருடனஞ்சாத போர் புரியும் வீரா

சத்தியுமை பாலகனே உந்தன்
தாசனுக்கு தாசனெனைக் காற்பதற்கேமி

சுத்த பரிபூரணவுன்னை ஓதி
துதிக்குமடி யார்க்குமடியாகவருளென்னை

பொய்யாத வாழ்வருள வேலா கந்தை
ஐயாவே யெனையாளுந் தேவாதிதேவா

ஒய்யாரமான முருகோனே வந்த
உற்பவ மெனுந்துதியை செப்புவேனுனே

உரமான வசுரரிடராலே தேவ
ரோடிமுறை யிட்டாரே கைலைமலைமேலே

அரனசுரர் மேல்க்கோபமாகி கைலை
யாளிவிழி தனிலே யொரு பொறி சிதறியேகி

சரஹணப்பொய்கை யிலமர்ந்து அதுவுஞ்
சந்திரோ தயம்போலே பாலனென வந்து

உருவாகி மலர்மீதி லானுர் எங்கள்
ஓம்நமசி வாயரெனும் பரமனருள் மகனுர்

அப்பவே சென்னியோ ராருய் மெத்த
வழகான செந்திரு புயங்களீராருய்

உற்பவ மானமணி ரண்டு விழிகள்
ஒளிவாகிவோராறு பெண்கள்பா லுண்டுண

அபனைபுஞ் சிறைபினில் விடுத்தான் தந்த
னரனுக்கு வுபதேசஞ் சொல்லியே கொடுத்தான்

கயமுக சூரன் முதலோரை கந்தன்
கைவேலி னுலவர்கள் கருவறுத்தாரே

தங்வடி வேலலங்காரன் மாது
தையல் தெய்வானை மணமேவு சிங்காரன்

தென்கதிரை மானக ரிலங்கும்-சுவாமி
சிங்காரமா யுனது வருள் கிருபை பொங்கும்

சித்தமு-மகிழ்ந்துவரும் லோலன்-வள்ளி
தெய்வானைக்கிணையான சித்ரமயில் வேலன்

சத்திவேலாயுதமு முடையான்-பூண்ட
தண்டைகள் கலீரென்வே வந்தருளும் நடையான்

கடகமெனு மானதிங்களிலே-எங்கள்
கதிரேசன் திருவிழா பவனிவருகையிலே

கடல்போலே பேரிகை முழங்க விருது
கட்டிய மிருபுறமு மருகேதயங்க

செய்காவிப் பட்டாலே கோடி-கொடிகள்
ஜெண்டாவு மாலவட்டக் குடைகள் பலகோடி

மங்காத சாமகைள் கோடி வீசி
வருவார்கள் நடனமிடு மடமாதர் கோடி

சேர்க்கையாய் முரசுசங் கூத நல்ல
செந்தீ வளர்ப்பவர்கள் நான்மறையோத

பார்க்க வெகு மாமுனிவர் வரவே கவிகள்
மாடியே வரகரா வேன்று புகழ்பெறவே

ஆணிப்பொன் மாலைகளிலங்க-மொய்த்த
அழகான வாலாத்தி தீபமே துலங்க

2

மாணிக்கப் பேழையி லுகந்தார்-கந்தன்
மதயானை மேலேறி யேபவனி வந்தார்

மதகரியோ வருகிறதைப்பாரும்-சுவாமி
மாணிக்கப் பேழையி லுகந்ததையும் பாரும்

கதிர்காம திருவிழா நேத்தி-எங்கள்
கந்தனு முகந்ததிரு வாபரணஞ்சாத்தி

கரியுலவு வனமூடு சென்று செல்லக்
கதிர்காமம் போய்வந்து நீராறுப்பென்று

சரியான பௌரணையை நாடி-கந்த
சாமிசங் கீதபரி வாரமுடன்கூடி

வாரிபோல் பெருகி நீரோடி-வார
மாணிக்க கெங்கையிலே வந்து நீராடி

கூரான வடிவேல்சுமந்து-எங்கள்
குமரேசன் வள்ளிதனை நாடியேயுகந்து

புள்ளிமயில் வேலர்விரைவாக-சென்று
பூவையெனுங் குறமாதுகோவிலுக்குளேக

வள்ளியம்மை சுவாமிதனைக் கண்டு-வாரு
மணவாளரென்றடி பணிந்தன்பு கொண்டு

சித்ரமணி மலரணையில்த் தாவி-நல்ல
செங்கமலக் கரத்தா லணைத்திலர்கள் மேவி

கொத்துமுத்து நத்துவளை திருத்தி-இவர்கள்
குளிர்ந்தகம கமெனமலர் வாசனைகள் பொருத்தி

இங்கிர்த மணுளகுண நீதா-யெனக்கு
இனியசுகபோகமத லீலாவினோதா

எங்கள்குலம் விளங்கவந்த நேசா-சுவாமி
யெனக்கிரங்கி யிதுசமயம் வந்த விசுவாசா

அத்தைபெற்ற முத்தேயெங் கோனே-யென்ற
ஆரணங்கையுபசரித்து தேனேயம்மானே

முத்திரையிட்டிலங்கு கொங்கையாளே-வள்ளி
மோகனமேயென்றந்த வேலவர்கையாலே

கலந்தணைந்த சுகந்தமண வாசன்-எங்கள்
கட்டழகிவள்ளிதனை பார்த்துமதபோஜன்

சலதரத்தைப் பழித்தகுழ லாளே-இந்திர
தனுவோவென் றதிசயிக்கும் புருவ நுதலாளே

எந்தனுக்கிசைந்த மனையாளே-வள்ளி
இந்திரன்மகள்தெய்வானைக் குகந்ததுணையாளே

வந்துவேகுநேர மாகுதடி-யெந்தன்
மாதுதெய்வானையெனைத் தேடிடுவாள் நாடி

போய்வாரேன்விடைதாடியென்ன-வெள்ளி
பூவையவள் கேட்டெந்தன் சாமி நீர் சொன்ன

வாய்ச்சம்பிர தாயம்வெகு வீச்சு-நான்
போய்வாரமென்றுசொன்ன வகைதானென்னபேச்சு

அங்கேபோய் செலுத்துமதிகாரம்-யெந்த
னரண்மனையி லிருந்தாக்கால் நடக்காதோவீரம்

இங்கிரண்டு நாளிருந்துபோனுல்-சுவாமி
என்னகுறை வாகிவிடுங் காணுமுமக்கதனுல்

என்மனையி லிருக்கையிலே யவளேன்-உம்மை
யேன்தேடவேண்டியது

உண்மையெனக் கின்னதென்றுதானே-சுவாமி
உரையுமென வேலவரும் வள்ளியென்மானே

இங்கேவந்து நானிருப்பதாலே-யென்னை
யெங்கேயோ வென்றுதெய் வானையொருக்காலே

மங்கையருந் தேடுவா ளின்று-யெனக்கு
வள்ளி நீ விடைதாடி போய்வாறேனென்று

இவர்கூற வள்ளிமின்னுளே-சுவாமி
யின்றிரவு யிங்கிருந்து போகலாம்நாளை

அவசர முமக்கென்னயங்கே-சுவாமி
அனுலு நீர்போக சம்மதியே னிங்கே

கூடாது உம்மைவிடமாட்டேன் மூத்த
குடியாளுக்கஞ்சி நான் பயப்படவுமாட்டேன்

தேடியிங்கே தெய்வானைவரட்டும்-யென்றும்
செப்புதுவம் யொப்பினையும் வள்ளிகை நீட்டும்
பார்த்தே தடிவள்ளிமானே-சற்றும்
பாராம லிம்மொழிக ளேன்சொல்லுவானே
ஆத்திர முனக்கென்ன போடி-தெய்வ
யானைக்கு நிகராவரோ பெண்கள்கோடி
சொந்தமாய் கிருபைபாராட்டி-அந்த
தோகையரைப் பருவமதில் நான்மாலைசூட்டி
வந்தபடியாலவ ளுனக்கு-முந்தி
வந்தவளுமானதால் நானுமவளுக்கு
அடக்கமாயிருப்பதுவே சிலாக்கியம்-வள்ளி
ஆனாலுமில்லறத்துக் கதுதானே யோக்கியம்
மடற்கொடிதெய்வானையவ ளிங்கே-நானும்
வந்தவகைதெரியாது தேடுவாளங்கே
போகவிடைதாவென வதட்ட-யெங்கள்
பூவையனுங்குறமாதுக் கதிகோபமூட்ட
மாகனகமேடையி லிலங்கும்-உமது
மனையாட்டிமூத்தகுடி யாளெனவிளங்கும்
தெய்வானைசொந்தமாய் போச்சோ-நானுந்
திருடடுத்தனமாய்வந்த கள்ளிபோலாச்சோ
கைமாயஞ்செய்தோமோ நாங்கள்-ஒருவர்
காணாதேமாலையிட்டுவந்திரோவுங்கள்
சாதியாரேசுவாரோகாண்- நீருந்
தலைமறையயென்மனைக்கி வருவானேயேன்ன்காண்
ஆதியிலேயெனையுநினைத்து-வந்த
தறியாளோதெய்வானை யும்மையுமழைத்து
கூட்டிவந்தநாரதரைக்கேளும்-வனத்தில்
குளத்தருகி லேமிகுந்த கரடிபுலிவாழும்
காட்டினிலுமக்குதவி செய்தார் வுங்களண்ணன்
கணபதினையக்கேட்டாலுஞ் சத்தியமாய்ச்சொல்வா

சிவதலங்கள் செயசபைமுன்னாலே-வைத்து
தெய்வானை யைத்தாலி கட்டினதினாலே

அவள்மாத் திரஞ் சொந்தக் கிளையோ-சுவாமி
ஆனாலும்நான்கிழக்கு முகமிருக்கவிலையோ

வள்ளியிவைசொல்லவே திகைத்து-சென்னல்
வளமானதென்கதிரை வேலனும் நகைத்து

கள்ளிபோல்வீணிரையாதே-பொல்லாக்
கசடானகுறவருட சாதியொளியாதே

இரண்டுசமு சாரமா காது-யென்று
நீணிலந்திற் சொல்லுவது சரியானதோது

வண்டர்குல மானேயுனை நாடி-வந்த
மணவாளனுக் கெதிர்கள் பேசலாமோடி

தில்லுநான்போய்வாரே னென்று-சொன்ன
நினவறிந்து வள்ளியவள் சீறியெதிர் நின்று

வல்லபமும்மக்கென்ன காணும்-எனக்கு
வகைசொல்லி யப்பாலே நீர்போகவேணும்

என்சமர்த்தைப்பாருமினியென்றே-வள்ளி
இடைதனிலேசேலையை யிருக்கியெதிர்கொண்டே

அன்புறநெருங்குவ‘து கண்டார்-வள்ளி
அப்பாலே நில்லென்று சொல்லுகிறேனென்றார்

சொல்லுகிற சமாச்சார மென்ன-உமது
தொழிலைநான் னெடுகிலு மறிந்துமினி யென்ன

நல்லதினி மேற்கொண்டுபார்ப்போம்-உமது
ஞாயமதைதேவ சபையிலேசொல்லிக்கேட்ப்போம்

தேவசபை யிலேசொல்லிப்பாரு-அவற்கு
தெரியுமடி தினைப்புனத்தில் நீயிருந்தசீரு

ஓவியமே உன்னுறுதிகேட்க யெழுதும்.
உடன்படிக்கைமுறியுண்டோ கொண்டாடிப்பார்க்க

உடன்படிக்கை முறியெழுதி தாறேன்-வள்ளி
யுனக்கேவல் செய்வதற்கு உன்பிறகேவாரேன்

கடக்கவென்னைத் தள்ளாதேமானே-யென்று
கட்டிமுத்த மிட்டது கசப்பேறுவானே

தனியேவனத்திலிருபேருங்-கூடுஞ்
சையோகவேளையிலே பார்த்தென்னை நீரும்

இனியசெந்தேனேகற்கண்டே-உந்த
னிதழென்றுசொன்ன துவு மில்லையோவுண்டோ

முன்னிருந்தயினிப்பென்னபோச்சோ-யிப்போ
மூத்தகுடியாளும்மகருச் சக்கரைபோலாச்சோ

என்னை நீர் வசைசொல்வதேனோ-சுவாமி
யென்குலத்தை நீரிகழ்ந்து பேசுவதுமேனோ

தந்தையுங்கள் தேட்டையெடுத்தாரோ-யெங்கள்
சாதியார்வந்துநிதந் தின்றுகெடுத்தாரோ

எந்தனற்குறைகளே துண்டோ-சுவாமி
இழுக்கெந்தசாதியிலு மில்லாமலுண்டோ

மங்களகல்யாணமதில் நல்லாள்-அந்த
மணவறையி லென்தகப்பனிட்டநகையல்லால்

உங்களிடம்வந்தநாட்கொண்டோ-யெனக்கு
ருத்திராட்சவடத்துக்கோரு நவுமணியுமுண்டோ

மாதிவை யுரைக்கமுத்தையன்-வள்ளி
மங்கைதனைப்பார்த்தேது சொல்வார்மெய்யன்

ஏதடி நீபேச்சதிகங் கொண்டாய்-வள்ளி
யென்னுடையசாதியி லிழுக்கென்னகண்டாய்

குபேரன்மகள்போல பேசாதே-யுனப்பன்
கொடுத்துவிட்டவரிசைகளை வெளியேசொல்லாதே

சபையார்களென்னவறியாரோ யிந்த
தாரணியிலுள்ளவர்க ளெவருமரியாரோ

உடுத்திவந்ததுணிக்கிவேறுண்டோ-களிம்பு
ஊறியபித்தளை யோலைக்கிவேறுண்டோ

தொடுந்திருந்தகருகமணியோடே-யென்னை
துடர்ந்துவரும்போதினக்கே துபட்டாடை

வண்ணார்கள் வெளுக்காத கலையுஞ்-சுத்த
வாணியர்கள்யெண்ணெயிட் டறியாததலையும்
புண்ணுக்குபோயிருக்கு மேலுங்-காட்டில்
புரண்டிசெடி முள்ளிழுத்து சுரண்டிடவிட்டாலும்
எப்போதுங்காய்கிழங்கை தின்று-நீயும்
இருந்தகெதிதெரியாதோ வரும்போதென்பின்னும்
அப்பவேதானழைத்துத்தந்து-நல்ல
வாபரணமானதையு மழகாயணிந்து
செம்பவளமாளிகையமைத்து-உனக்கு
செங்கமலத்தாதிகளை யேவல்நேமிந்து
தம்பிநான்செய்ததைமறந்து-வள்ளி
நாயகமேபேசுவது மென்னடியிகழ்ந்து
மாதே நீபதராதேவாடி-யெந்தன்
மனமுழுதுமறியாமல் சொல்லாதேபோடி
கோதையே யிதுவென்னமூர்க்கம்-உங்கள்
கூறறிந்து சொல்லுகிறேன் குறவருடமார்க்கம்
சாராயங்கள்ளுகள் குடித்து-குறவர்
சந்திக்கி சந்தியே சண்டைகள்பிடித்து
பூராயம்தெரியாமற்கத்தி-கண்ட
பூனைகளையெரவார மூசலென்று குத்தி
தின்பதுவுமுண்டதிகமாக-குறவர்
சேரியிலே நீபழகி வந்தவைபோக
செம்பவளவாயாளே யென்று-சுவாமி
செப்பவேவள்ளியவள்வெஞ்சினங்கொண்டு
விண்ணணம்பேசுவது சீரோ-சுடலை
மீதிலெலும்பானதுவை தின்றதுவுமாரோ
கண்ணப்பனெச்சிதிங் கலையோ-சிவனுங்
கரிக்காகப்பாலகனைக் கொன்றதுவுமிலையோ
புத்தியுமக்கில்லாதேபோமோ-கெட்ட
புனக்குறவர்பெண்ணை நீர் சம்மதிக்கலாமோ

யெத்திசையும்புகழ்பெற்றநாதா-வென்று
யிவள்சொல்லும் வசைகண்டு கூறுவார்தோதா

அடந்தேருவார்குடிமிகுநதால்-குரவர்
அவர்தனக்கே சிலவுக்கில்லாதிருந்தால

கடன்வாங்குவார்சம்மதித்து-தாலி
கட்டியபெண்டுகளை யீடாகவைத்து

குடுத்துவிட்டபணத்துக்கீடாக-வைத்த
குறத்திகளைப்பணங்கொடுத்த குறவன்வெகுவாக

அடுத்தவளையனுதினமுங்கூடி-யிவர்கள்
அஞ்சாறுபிள்ளைகளைப்பெற்றபின்தேடி

பணங்கொடுத்துத் திருப்புகிறபோது-பெற்ற
பாலரையுங்கூடவே கூட்டியவள்மாது

குணமாகமுன்னீடுவைத்த-பழைய
குறவனுடன்போவதுங்கள் சாதியிலேமெத்த

இதுபுதுமையிவ்வுலகிலுண்டோ-வள்ளி
யேந்திழையேயிதைவிட லெச்சைவேறுண்டோ

கதிகொண்டமயில்வாகனத்தார் இந்தக்
கதைசொல்லவேவள்ளி யவளேதிருரைத்தாள்

குறத்தியென்று யெனக்குவசைபுரியுஞ் சுவாமி
கும்பமுனியாலுஙகள்சேதிகொஞ்சந்தெரியும்

மறந்திரோ நீரறிந்ததில்லையோ நொப்பன்
மலைவேடன்மகளைப்போய் மாலையிட்டதில்லையோ

சிந்தைமகிழ்ந்தொருபெண்ணைத்தூக்கி உஙகள்
சிவன்தலையில்வைத்துமே சுமநததுக்குச்சாட்சி

நந்திகேசுபரர் சொல்லக்கேட்டேன்-சுவாமி
ஞாயனிசமில்லாமல் நான்சொல்லமாட்டேன்

ஆட்டுக்காலதுதனையெடுத்தார்-உங்க
ளப்பனென்றவனிமுழு தெஙகும்பழித்தார்

கேட்டுப்பாருமதுதாய் ஐயோ-ஒற்றை
மாட்டுக்காரனை வைத்திருந்ததுவும் பொய்யோ

கண்ணாயிரங்கொண்ட நேத்தி-யெம்மான்
பெண்ணாசை கொண்டல்லோ வந்தவபகீர்த்தி
பெண்ணொருவர் கொடுக்காததெதினால்-யொண்ணன்
பெருவயறுகொண்டுவழிக் கரையிலிருந்ததினால்
அண்ணனுமே மத்தளங்கொட்ட-சொந்த
அருமை மருமகனின்று கைத்தாளந் தட்ட
விண்ணவர்கள்கூடியே நகைக்க-வந்த
வேதியரும் மாதவருங் கண்டுபிர்மிக்க
தேவடியாள்போலுமது அன்னை-கூடந்
தேவசபையிலே நின்று ஆடலையோமுன்னை
பாவலருக் கருள்புரியுஞ்சீலா-யிதையும்
பார்த்தவர்கள் சிறியாரேர தங்கவடிவேலா
பத்மாசூரனுக்கு மிகப்பயந்து-உங்கள்
பரமசிவனோடலையோ காட்டுவழி நுழைந்து
கைப்பொருளு மில்லாமல்தேகி-யென்று
கைப்பிச்சை வாங்கலையோ பரமசிவயோகி
கும்பமுனிக்கருள்புரிந்தோரே-யென்று
கூவியே வள்ளிசொல்லு மொழிகளறிந் தாரே
தென்பாக யென்மோகவள்ளி-யிந்த
சீமையிலேதிருடிவருங் குறவர்குலக் கள்ளி
குதிகொண்ட வனக்குறவர் சாதி-வகையை
கூறறிந்துசொல்லுகிறேன் கேளுமவர்சேதி
சதிர்பெருகுந் திருவிழாக் கடையில்-ஜனங்கள்
சந்தடிகளாகவே சயனிக்குமிடையில்
கூசாமல் கூடவேபடுத்து-தூக்கம்
குலையாமல் பணிதிகளைக் கழற்றியே யெடுத்து
பேசாமலோடுவதுகண்டு-குறத்தி
பெரியதனக்காரர்களு மேபிடித்துக்கொண்டு
வம்பிலே தலைமயிரைக்கட்டி-குறத்தி
மார்பிலே போடுவார் சொல்லென்று கிட்டி

செம்பாணி கொண்டுமே ருயித்தி-அவர்கள்
செலையை யுரந்துசின மாகவே நிறுத்தி

அடிதண்ட மாகவே யடிப்பார்-குறவர்
அப்பவுமெடுக்கவில்லை யென்றுமே துடிப்பார்

தடியடிக்கி யசையாத சாதி-குறவர்
சங்கைகெட்டு நிற்பார்கள் தெரியுமவர் சேதி

என்றிவ ருரைக்கவுமே மாது-சுவாமிக்
கெதிராக நின்றேது சொல்வாளப்போது

தொண்டர்தொழு கின்றமயிலேறுஞ்-சுவாமி
சொல்லுவே னுங்கள்குல வளமைகளைப்பாரும்

அடையாளஞ் சொல்லுகிறேன்கேளும்-நல்ல
ஆவினங்கள்கூடிவரு மாய்ப்பாடிவாழும்

இடையருட வளவிலென் னுளும்-உறியி
லிருந்தவெண்ணை திருடினதை யாரென்று கேளும்

அன்றுடன்சோதையறிந்து-வந்து
ஆவினங்கள் கட்டுகின்ற கயருல் வரிந்து

ஒன்ருக மாதரொரு பக்கங்-கூடி
உரலோடேகட்டினதைச் சொன்னலும்வெட்கம்

கட்டுண்டதும் ரோஷமில்லையோ-பெண்கள்
கட்டியசேலைகளைக் களவாண்டதில்லையோ

வெட்டிய சமர்க்களத்திலேரும்-கிருஷ்ணன்
விஜையனுட குதிரைகளை மேய்க்கலையோ பாரும்

ஊத்துகிற கஞ்சிகளையேத்தார்-கிருஷ்ணன்
ஊர்க்காலிமாட்டையெல்லாங் கட்டியங்கே மேய்த்தார்

கூத்ததிக முண்டின்னம்ரெம்ப-சொல்லக்
கூசுதேயென்மனமு மென்றிவளியம்ப

கேட்டவடி வேலவர்கை நீட்டி-வள்ளி
கேளடியுங்களுட வீடுமலை நாட்டில்

நீட்டி யிருகால்களை நிறுத்தி-அதனில்
நெட்டுமுட்டாகவளை கூட்டியே பொறுத்தி

நத்திய கயற்றால் வரிச்சு-மழைக்கு
நனையாமல் மூங்கிலிலை யால்மேய்ந்தகுச்சு
சுத்திவைத்த சுவரொல்லாமோட்டை-யசந்து
தூங்கவும் விடாதங்கு முணு முணுத்த மூட்டை
ஆடேறி மேயுமதில்தொல்லை-வீட்டில்
அஞ்சுபேர்தனக்கதிக மிருக்கவிடமில்லை
மூடாத வாசல்களைக்கண்டு-பார்த்து
• மூடினாலுசரவொரு மூகட்டொழுக்குமுண்டு
தேடாத பொருள்சிலவு காணும்-வைத்த
தீபமுந்தெரியாது தோணாமல் தோணும்
கூடாது குறவீட்டைநம்ப-சற்றே
குந்தவைக்கமுடியாது நசுநசுப்புரெம்ப
குறம்பாடிக் கஞ்சிகளைவாங்கும்-உங்கள்
குறவருடபக்கியெல்லாங் கூரையிலேதூங்கும்
வரம்பேது மில்லையென்றாலும்-யென்று
வடிவேலர்சொல்லவே வள்ளிமின்னாளும்
தமக்கென்று சிறுகுடிசைகட்டி-குறவர்
தானிருப்பதுவேவசை யில்லாதகெட்டி
உமக்கொரு தலத்திணிலும் நாடி-சுவாமி
ஒண்டயிடமில்லாமல் மலைக்குமலையோடி
கையிலரைக் காசுமேயில்லாமல்-வீடு
கட்டியேகுடியிருக்க வகையுமறியாமல்
வெய்யலிலும் வேனலிலுங் காய்ந்து-சுவாமி
மெத்தவரு ஷித்தமழை பனியால் கனிந்து
இருப்பதுவைக் கண்டுமனம்வாடி-உமக்கு
யிவ்வுலகிலுள்ளவர்க ளெல்லோருங்கூடி
சிறக்கவேகோவில்க ளமைத்து-உமக்கு
செம்பொன்மணி யாபரணம் விருதுகள் சமைத்து
வடிவேல வாவென்று யெண்ணி-உமக்கு
வரிசையிட்டுவைத்தார்கள் பிரதிஷ்டை பண்ணி

அடியவர்கள் புண்ணியமீ தையா-நீரும்
அழகான கோவில்களி லிருக்கிறது மெய்யா
தேருமத கரிபரியு மிரவல்-உமக்கு
ஜெயமேளபேரிகையுங் கோவில்களுமிரவல்
ஏறுமயில் வாகனமு மிரவல்-உமக்கு
யிட்டநவ ரத்னமணி யாபரணமிரவல்
இத்தனையு முமக்கிரவல் தானே-குறவர்
இருப்பிடத்தைப் பழிக்குகிறீ ரெண்ணுமல் வீணே
வெற்றிவே லதுதானேசொந்தம்-உமக்கு
வேறேயொரு ஆஸ்திகளின் மேலென்ன தொந்தம்
மச்சமுனி மறைபொருள்களாலும்-உங்கள்
வங்கிஷவகுப்புகளைச் சொன்னரேகேளும்
மச்சானே மறையோதும் வேதன்-உமக்கு
வாய்த்ததொருமாமனே அளவளந்ததாதன்
ஆத்தாளோ பாலுருப்பறச்சி-அவளுக்
கருமையுள்ளதமையனையும் வளர்த்தவளுமிடைச்சி
தாத்தாவோ மீன்காரக் கரவன்-உமக்கு
தளகர்த்தனுனவனும் நல்லகுலமறவன்
அரனரென் றுமையீன்ற தய்யா-சங்க
மாண்டியல்லோ சாதியிலே சொல்வார்கள் மெய்யா
வரமுறைகளில்லாத நாட்டம்-உங்கள்
வங்கிஷங்கள்தெரியாதோ பலசாதிக்கூட்டம்
இதற்குமுன்னே நானறிந்தாலும்-உமக்கு
இசைவேனே நீர்குட்டிக் கரணம்போட்டாலும்
அதற்கென்ன செய்யலாமய்யா-நாங்க
ளானலுங்குறச்சாதி யென்பதும் பொய்யா
பண்டாரம் நானென்றுகத்தி-யெந்தன்
பரணேதிரே வந்தீரே யதுவென்னபுத்தி
கொண்டுகுலம் பேசுவதுபேச்சோ-சுவாமி
கொய்ததினை மாவுக்கெனை கெஞ்சினதும்போச்சோ

பேருதெரி யாமலுரு மாறி-வந்து
பிசகுசெய்தமதகரியி னாலேமதமீறி

பாரமத யானை வராவிட்டால்-உமது
பாசாங்குக்குள்ளாக மாட்டே னில்லாவிட்டால்

வழகியிந் தாடிகுற வஞ்சி-யென்று
வனவேடன் போலவந்து யென்னெதிரேகெஞ்சி

களையாகு தெனவந்து முட்டி- நீரும்
காரியங்கள் கொண்டபின்பேசுகிறீர் கெட்டி

வலிய நான்வந்தேனோ தொட்டு- நீநும்
வஞ்சகம் பேசுகிறீ ரிதுவென்ன செட்டு

சலியாமல் நீறுருதி சொன்ன-மொழிகள்
தவறுவரோ கலிகாலமானாலுமென்ன

பொன்னடி துலங்கிய யென்மாமி-பெற்ற
புண்ணியனேய னுதினமுமகலாமல்சாமி

யென்னருகி லிருமென்று கேட்டால்-சுவாமி
யென்குலத்தை நீர்பழிக்க யுமக்குவிளையாட்டா

வையகத்துக் கேர்க்காது யென்னை- நீரும்
வஞ்சகம்தாயிழந்து பேசுவதுதன்னை

தெய்வானையோ சொல்லி விட்டாள்-எந்த
சிறிக்கியுமக் கிவ்வளவு சூது சொல்லி தொட்டாள்

எப்படியோ நானறியவில்லை-லோக
மெங்கும்நீர்போகாத விடமொன்றுமில்லை

இப்படியு மந்திட்ட தாரு-உமக்கு
யேலாதோ சொல்லவந்த மங்கையர்கள்பேரு

வருந்திவிருந் தளித்தவளைச் சொல்லும்-அவளை
மயிர்பிடித்துக்கொண்டாறேன் சற்றேயிங்கேநில்லும்

மருந்திடு மயக்கமில்லா விட்டால்-எனக்கு
பதில்சொல்ல மாட்டீரே நானெதுவுங் கேட்டால்

முருக்குவளை தாதிகளே வாடி-நம்ம
முத்துலிங்கசுவாமியே நீ கூட்டிவாபோடி

கருதுமருந் திடுபிசகு தோணும்-எந்தன்
கணவுினனுங் கந்தருக்குகைபார்க்கவேணும்
மின்னரே யென்றிவளுஞ் சொல்ல-யெங்கள்
வேலரிது புதுமையெனக் கேட்டவருமென்ன
யென்னடிவீண் யோசனைகள் கொண்டாய்-நானும்
யெவள்வீட்டி லேயிருந் துண்ணதை நீ கண்டாய்
என்னுடைய சொல்வருதி மீறி-நீயும்
எதிர்பேசி னதினாலே யுன்னை நான் சீறி
சொன்னவசை யல்லாது கண்ணே-சும்மா
தோகையேநானுமுனை பேசுவேனே பெண்ணே
மயங்காதே நீவள்ளி மாதே-உந்தன்
மனமறிய நான்சொன்ன தல்லாதிப்போதே
ஜெயமாகநான்போயி வருவேன்-வள்ளி
தினமுமுனைப்பிரியாமல் தெரிசனமுந் தருவேன்
உந்தனைவிட் டகல்வேனு் மானே-யென்று
யுபசாரஞ் செய்தங்கிருக்கையிலே தானே
கந்தனையும் கோவிலுக்குள் தேடி-அங்கே
காணுமல் தெய்வானை யம்மன்மனம் வாடி
மங்கையரே சுந்தரப்பிரகாசன்-அந்த
மாணிக்க கெங்கைக்கு போனமுருகேசன்
யெங்கேயென வேலவரைத் தேடி-நீங்க
ளிது நிமிஷம் வரவேணுமென்றிடவேயோடி
தாதியர்களெல்லோருஞ் சென்று-யெங்கள்
சண்முகவேலாயுதனைத் தேடினரென்று
ஆதிசிவ மாணிக்க கெங்கை-தீர்த்த
மாடவந்தவேலவரைக் கண்டீர்களோ யிங்கே
பாதிபிறை நுதலழகி யாளே-அவள்தன்
பர்த்தாவைக்காணேமென்று தேடுவதினாலே
கதித்த புகழ்கொண்ட முனிவோரே-யெங்கள்
கந்தனையுங் கண்டதுண்டோ சொல்லுவீர் நீரே

காணிக்கை கொண்டு வந்தோரே-எங்கள்
கட்டழகி தெய்வானை மணவாளனாரே
மாணிக்க கெங்கை நீராட-யிங்கு
வந்தவரைக்காணீர்களோ யினியெங்கே தேட
பாங்கியவர் நதியெங்குந்தேட-கோவில்
பணிவிடைக் காரர்தெரு வீதிவழிநாட
ஏங்கியர்கள் தேடுவது கண்டு-சுவாமி
யெங்கோனுஞ்சிந்தையி லறந்தன்புகொண்டு
நினைவில் மறக்கா தெய்வானை-யிந்த
நிமிஷமே கூட்டிவா வென்றேவுஞ்சேனை
எனையழைக்க வேணுமென்று தேடி-வாரூர்
எந்திழையே நான்போயி வரவும் விடை தாடி
தாடியென்று சொல்லவே திகைத்து-வள்ளி
தையலருஞ்சுவாமிதனைப் பார்த்துமே நகைத்து
தேடிவந்தபேர்களை நானடிப்பேன்-அந்த
தெய்வானைவந்தாலுமே சண்டைபிடிப்பேன்
என்னுடைய கணவனையுந்தேட அவளுக்
கென்ன வதிகாரம் விடை கேழ்க்குறீரோடா
மன்னவா யிதுவென்ன வென்றே-சொன்ன
வள்ளிதனையுபசாரஞ் செய்தருகில் நின்றே
யெனக்குரிய மானே நீ கோபம்-இப்போ
யென்பேரில் வைக்காதே வீண் மனஸ்தாபம்
உனக்குநான் பிசகுசெய்வேனோ-பெண்ணே
யோசனைகள் செய்யாதே நான்மறப்பேனோ
போய்வாரேன் வள்ளி தயவாக-யெனக்கு
புகழ்ந்து விடைதாடி தெய்வானையிடமேக
வாய்திறந்து சொல்லுமணமகிழ்ந்து-யென்று
வடிவேலர்கேழ்க்கவே வள்ளியுமுகந்து
மறைபுகழு கின்றவடிவேலா-சுவாமி
மனவருத்தமில்லாமல் போய்வாருஞ்சீலா

இறையவருக் குகந்த மகனாரே-யென்று
யிவள் சொல்லவேலர்வழி கூடிநடந்தாரே
சித்திர வடிவேலர் நடந்தார்-இங்கே
தேடிவந்த தாதியர்கள் கண்டடி பணிந்தார்
வெற்றிமயிலோனன்பு கொண்டு-கோயில்
மேவியதெய்வானையையுங் கண்டெதிரே சென்று
மங்கையரே யென்னைத்தேடுவானேன்-நம்ம
வள்ளியம்மை தன்னுடைய கோவிலுக்குப்போனேன்
செங்கமல மாதேயென் கண்ணே-யிப்போ
தேடினது மென்னவகை சொல்லாயோ பெண்ணே
தெய்வானையென்றார் துணிந்து-அந்த
தேவி செவ்வேள் பாதமலரடிபணிந்து
வைபோகமான வடிவேலை-உடைய
மணவா உமக்குநித மிதுதானோ வேலை
இளையாள்மேலிருக்கிற பாசஞ்-சுவாமி
யென்பேரிலேனில்லை யுமக்கு விசுவாசம்
அழையாதவிருந்தோ நீர்காணும்-வள்ளி
யவள்மனைக்கு நிதம் வலியப் போகவோ வேணும்
முழுக்கவே யும்மாலே யேச்சே-சாதி
முறைதவறிக்குறவருட சம்மந்தமாச்சே
இழுக்கானசாதியிலேகி-மாலை
யிட்டாலுமேன்மையது தருவாரோ யோகி
அடிக்கடி நீரவள்மனைக்குப்போனால்-மெத்த
வள்க்களிப்பாகவே சொல்லுவாளானால்
குடிதனி லுயர்ந்தவளுமில்லை-வள்ளி
குறவர்குலமானதால் சொன்னேனென் சொல்லை
நிசமென்று நீரெண்ணு வீரே-உமக்கு
நேர்ந்ததுவும் வள்ளியுட மோகமதவீரோ
அசையாம லானந்தமீறி-வள்ளி
ஆசைகொண்டுபேசுகிறீர் நானுமக்குப் பாரி

யாகிநா னெடுத்ததென்னகோட்டை-புவியில்
அறியாரோ நீரெனக்குத் தேடிவருந் தேட்டை

தேகிபேன வாண்டிபோ லானீர் சுவாமி
தேவியவள் வள்ளிதினை மாவுதிங்கப்போனீர்

திரிபுவனை யருள்பெற்ற பாலா-உமது
சித்தமதுயெப்படியோ கதிரைவடிவேலா

அரிமருகரே யென்றுரைக்க-யெங்க
ளாறுமுகன் சொல்லுவார் தெய்வானை மெய்க்க

மானே நான் உன்வருதிபெற்றேன்-பின்பு
வள்ளிதன்னை மாலையிட்டு கூட்டிவந்துவைத்தேன்

தேனேயென்மேற்பிழைக ளில்லை-உனக்கு
தெரியாதோ வீணுவில் பேசுவதுதொல்லை

கோவிலுக்கு நீபோடி யென்று-யெங்கள்
குமரேசன் சிம்மா சனத்திலேயொன்று

சேவலொரு கையினிலிருக்க- யெங்கள்
சித்திரவடிவேலவரு மேகொர்லுவிருக்க

சூடதீவாராதனைக்கி-வந்து
சூழ்ந்தார்கள் கோடானு கோடியன்றைக்கி

அடியவர் பணிந்துதுதிபாட-கதிரை
ஆறுமுகன் மீதினில் கவிமாலைசூட

சிம்மாதனத்தினிலிருக்க-யெங்குஞ்
ஜெய ஜெயென வந்தார்கள் சூழவேபெருக்க

அம்மாபரஞ்சோதி பாலன்-நல்ல
அன்புடன் னருளுவா ராருமுகவேலன்

துன்பவினையணுகாமல்த்தானே -நீங்கள்
சுகமாக வாழ்வீரென் றெல்லவர்க்குந்தானே

தென்கதிரை வேலரருளாக-வந்த
தேவர்களு மனிதர்களுந் தங்கள்பதிக்கேக

சித்தர்களும் வந்து நிதம்பணிய-யிந்த
செந்தமிழ் தனக்குதவி செய்சுப்பிரமண்ய

கர்த்தனருளாலே குறைவில்லை-ஆறுங்
கதிர்காமமென்றாலும் வறுமைகாரமில்லை

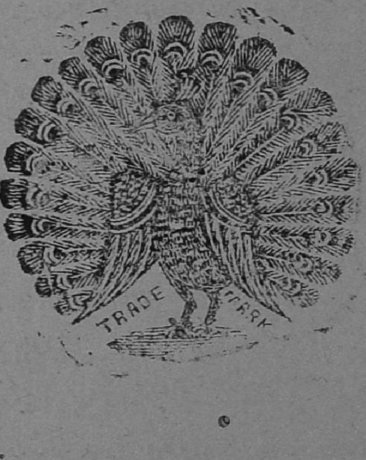
தேவர்களும் முனிவர்களும் வாழி-யெங்கள்
திருமாலு மயனரனு முமையாளும் வாழி

நாவலரும் பாவலரும் வாழி-வள்ளி
நாயகன் மேற்கவியி தென்னாலும் வாழி

புள்ளிமயில் வடிவேலும் வாழி- யிந்தப்
புவியெங்கும் நகரத்தார் புகழ்பெறவே வாழி

வள்ளிதெய்வானையுடன்மேவி யோக
வாழ்வு பெறுங் கதிரேச ரென்னாளும்வாழி

கதிரேசன் ஆனந்தக்களிப்பு
முற்றிற்று



சிவமயம்.

கதிர்காமத்துயேசல்.

சீர்வழருங்கதிரை நாதன்மேற்சிந்துபாடச்
சித்திவினாயகனை யெண்ணியே-வாலை
சத்திசிவனைத்துதி பண்ணியே

சத்திசிவனருளும் வெத்திவேலவர்மலர்த்
தாழினை தன்னைமறவேனே-கந்த
வேலெனுமெங்கள்முருகோனே

கோனெனுமிந்திரனுந் தேவருந்துதிசெய்யுங்
கும்பன் குருவைப்பணிந் தேத்த-வெகு
யின்பமுடனேகதை வாழ்ந்த

யின்பமுடனேவரு மன்புள்ளதோழியரே
யெங்குலதேவனருள் சேரும்-இந்த
தென்கதிர்காமமதைப் பாரும்

தென்கதிர் காமமென்றால் யெங்கும்பிரகாசமாகச்
சேவல்க்கொடி துலங்கு தேதையா-இந்த
மாவளமா நகரின் மீதையா

58827

மாவளமானயிந்தப் பூநகர்தன்னில்வள்ளி
மங்கைக்கிசைந்தமுருகோன் பெண்ணே -வேல
ரிங்கேயிருக்கிறுர்தான் கண்ணே

இங்கேயிருக்கிறவர் செங்கைவேலவ ரென்றால்
அந்தமதகரிமேல்ப் பாரையா-மேவி
யந்தாபவனிவாற தாரையா

அந்தாபவனிவரும் கந்தன்பன்னிருகையன்
ஆனைமேலேறிவரு வோரடி-தேவர்
சேனைசேனுதிபதி தானடி

சேனுதிபதியிவ ரானையிமேலெறிக்கொண்டு
தெருவில்பவனிவரும்லோலனை-வெகு
அருமையாயீன்றவழார் வேலனை

அருமையாயீன்றவளுந் திருமாலுடன்பிறந்த
ஆத்தாளை யெங்கள்பரமேஸ்வரி-கையிலே
காத்தாளே மங்கைமங்களேஸ்வரி

காத்தாளேசெங்கைவேல னுத்தாளிவளென்றீரே
கயிலாசநாதர்க்கிவளாரு-யெனக்
கொயிலாக சொல்லுமருசீறு

ஓயிலாகயீஸ்பரியுங் கயிலாசநாதருக்கு
உத்தமிசொந்தமனையாளடி-வாலை
சத்திசிவனென்பார்கள் கேழடி

சத்திசிவனையவர் பெற்றிடும் ரதிமதன்
தான்வந்தெதிர்த்ததென்னசீரையா-சிவன்
ஏனவர்தன்னை யெரித்தாரையா

ஏனெரித்தாரென்றுயே மானேயுடையவர்மேல்
யேதுக்குப்பாணம்மத னேனெய்தான்-சிவன்
வாதுக்கணலாகவேதான் செய்தான்

வாதுக்கெதிர்த்துவந்தபோது விஜயன்வில்லை
வாங்கிச்சிவனையடித்தே வைதான்-சிவன்
தாங்கியருளவர்க்குயேன்செய்தான்

தாங்கின துதவத்தா லோங்கிய பார்த்தனேனும்
 தானே பொறுத்தாரருள் சிந்தையார்-இந்த
 ஆனேமேல்வாறகந்தன் தந்தையார்

ஆனேமுகமும்பெரும் பானேவயறிலங்க
 அந்தாயிருக்குராரே பாரையா-ஒரு
 தந்தமிலங்கியவர்ராரையா

தந்தமது துலங்க வைந்துக்ரமிலங்கத்
 தனியேயிருக்கிறவர் தான்யெண்ணே-வள்ளிக்
 கினியகுமரன்தமையோன் கண்ணே

இனியகுமரனேயுங் கனிவாய்வளர்த்தெடுத்த
 யீசனுக்குயிந்தப்பிள்ளே யேனே-தத்தி
 வேஷமெடுக்க விதிதானே

வேஷமெடுகக்கண்டேசியவள்ளியஞ்சி
 வேலெனும்கந்தனேக்கொண்டாடினுல்-ஒரு
 தாழ்வன்றிமாலேயிடக் கூடினுள்

தாழ்வன்றியேபுவியில் வாழ்வுமிகுந்தகந்தன்
 சங்கையில்லாமல்கெஞ்சிநேரே-குற
 மங்கையைக்கூடிக்கொஞ்சினுரே

மங்கைகுறவருட சங்கையல்லடிபெண்ணே
 வந்தபகவன்முனிவேண்டி-ஆதி
 சொந்தமாய்ப்பெற்றவள்ளிதாண்டி

சொந்தமாய்வேலனுக்கு மிந்தவள்ளிக்குமுன்னே
 சூட்டவில்லேயோமனமாலே-திருப்
 பூட்டவில்லேயோ புவிமேலே

பூட்டவேதெய்வானேயைக் கேட்டுமுன்னுளேயிலே
 பூமணஞ்செய்தாரடிவேலன்-ஆழி
 வாமனன் தங்கையருள் பாலன்

வாமனனேமஞ்செய்து நேமகமாய்மாலேயிட்டு
 வந்தவர்வட்டக்குடைமின்ன-மித்தத்
 தந்திமேலேறிவாற தென்ன

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
REGISTERED
3 - NOV 1913
MADRAS.

தந்தியிலேறிவார திந்தத்திருவிழாவின்
சங்கையதுதாண்டி கண்ணே-சுவாமிக்
கிக்கேவளமையிது பெண்ணே

இக்கேவளமையென்று லெங்கும்பகலைப்போலே
யிருபுறமும்சனங்களேந்தியே-கொண்டு
வருகிறதீபமென்னகாந்தியே

காந்தியுடனேகையி லேந்திக்கொண்டாடிச்சிலர்
கர்பூரதீபமதைத்தூண்டி-வாரூர்
சுப்பிரமணியனுக்கே தாண்டி

தாண்டியுபசரித்து வேண்டியதர்மஞ்செய்ய
சத்திரங்கட்டிவைத்த தாரையா-வேலை
சித்திரமானதிதைப்பாரையா

சித்திரமானவன்ன சத்திரங்கட்டிவைத்தோர்
செந்தமிழ்சேர்நகரத்தாரடி-வைத்த
நந்தவனத்தைச்சுற்றிப்பாரடி

நந்தவனமும்வைத்து சொந்தமடங்கட்டிய
நகரத்தாரென்றுலவர்யாரு-அவர்
புகழ்பெற்றிருப்பதெந்தவூரு

ஊரேனும்பாண்டிதேசத் தாரேனும்பேர்புகழ்ந்து
ஓங்கியதொண்ணூற்றுறா ராரடி-வெகு
பாங்குள்ளநாட்டுக்கோட்டையாரடி

நாட்டுக்கோட்டையாரென்றால் வாட்டமில்லாதலங்கை
நாட்டுக்குவந்தவகை யேதையா-புகழ்
தீட்டும்நகரத்தார்கள் தானேயா

தானேயாவென்றுசொன்ன மானேகொழும்பினிலே
சந்தோஷமாகவேயா பாரமும்-செய்ய
வந்தவர்களிவரென் னேரமும்

என்னேரமுங்கொழும்பில் சொர்ன்னயாபாரஞ்செய்தால்
இந்தக்கதிர்காமத்தைநாடியே-யிவர்
வந்ததென்னபுகழ்கள் பாடியே

பாடியேவேலெடுத்து ஆடிக்கொண்டாடி மாதப்
 [illegible]வாரடி-யிங்கே
 [illegible]வெகு சீரடி

வருதைங்கள[illegible] வருவாராறுமுஞ்சொந்த
 மானகரிக்கேகினலப்போதுகாண-யிங்கே
 தானவேலெடுத்துவார தாருகாண்

ஆருகாணென்றாய் புகழேரும்புதுக்கணக்குக்
 காகவந்தநகரத் தார்கள்-வெகு
 சேகரமாகவரு வார்கள்

சேகரமானகன போகரேணுமிவர்கள்
 செல்வமிருந்தவரோதோனும்-நல்ல
 கல்விமிகுந்தவரோ காணும்

கல்வித்திறமையுண்டு செல்வமகிமையுண்டு
 கந்தனருளைப்பெற்ற பேருக்கே-வெகு
 விந்தையா நாட்டுக்கோட்டையாருக்கே

நாட்டுக்கோட்டையாருக்கு தீட்டும்புகழ்படைத்த
 நகரத்தாரென்றிவரைத் தானையா-யெங்கும்
 சகலபேர்களுஞ்சொல்வ தேதையா

சகலயாபாரதர்மஞ் சகலதிருப்பணியும்
 தவறாமற்செய்துவந்த தோதினல்-புவியி
 லிவரேநகரத்தாரென் றேதினர்

இவர்களைப்போலனேகர்-யெவ்வளவோதர்மஞ்செய்தார்
 யேனையோகாணுமந்த நாமில்லை-அப்போ
 தானவர்க்கந்தபே ரேனில்லை

பேர்புகழ்சரிகைகிரிகை நேருங்குகனருளும்
 பெற்றதினல்நகரத்தாரே-யென்று
 யெத்தலத்திலுமுரைத்தாரே

எத்தலத்திலும்புகழ் பெற்றமதுரைச்சொக்கர்
 யிருக்குங்கோயிலையெல்லாந் தானையா-பொன்னல்
 சிறக்கவலங்கரித்த தாரையா

ஆறென்றும்பெண்ணேயெங்கும் பேருளதென்மதுரை
ஆலயத்தைப் புதிப்பித்த தாரடி-வடி
வேலனருள் நகரத் தாரடி

வேலனைப்பெற்ற சத்தி வாலைசிவகாமித்தாய்
மேவுஞ்சிதம்பர நடேசனுர்-சபை
யாவும்புதிப்பிக்கிறதாறையா

புதிப்பிக்கவேணுமென்று மதிப்பித்துகந்துசெய்தார்
புவியிற் புகழ்நகரத் தாரடி-முகில்கள்
குவியும்தண்மைபோல்கொடை யாரடி

கொடையார்கள் தர்மம்செய்ய சடையாரோவாணிபத்தில்
கூடும்முயர்ச்சியுள்ள வாழ்விலோர்-புகழ்
நாடும்வேதாகமத்தின் கேள்வியோர்

நாடுமயோத்திகாசி ராமேஸ்வரம்வரைக்கும்
நகரத்தார்தர்மம்நிலை நாட்டினுர்-நித்தியம்
சுபஜெயமங்களத்தைச் சூட்டினுர்

சூட்டியவர்க்கருளைத் தீட்டியவேலவர்மேற்
சொன்னகவியெங்கும்பிரகாசம்-ஒகோ
மன்னவருமக்கெந்தத் தேசம்

தேசமென்பதுராமன் சேதுபந்தனஞ்செய்த
சீமான்திருப்புல்லாணி தானடி-தங்கம்
ராமசாமியென்பது நானடி

நானடிக்கடிகந்த நாதன்தனைப்பணிய
நல்லதினங்களெப்ப காணும்-அதைச்
சொல்லநாமிங்கேவரவேணும்

சொல்லக்கேள்சுக்கிரவாரம் சோமவாரங்கள்மாதம்
தோதாணகார்த்திகைக்கித்தானடி-வந்தால்
பாதகங்களகன்று போமடி

பாதகந்தன்னைப்பரி காரமேசெய்யுங்கந்தனீ
பாதந்தனைப்பணிய வேணும்-நாங்கள்
காதல்கொண்டேவருவோம் காணும்

காணுந்தவமிருந்து கதிரைப்பதியுகந்த
கந்தன்செந்தூரில்வளர் யோகண்டி-நல்ல
தொந்தமிட்டாடுமயில் வாகண்டி

வாகன்செந்தூரானென்றால் வையாபுரிப்பழனி
மாமலைமேலிருப்பதாரு-நல்ல
சாமிமலைக்குகந்த தாரு

சாமிமலைமுதலாய் பூமிதனிலுமுள்ள
தலங்களெல்லாமிவர் தாண்டி-மேவி
விளங்குங்கதிரைப்பதி யாண்டி

ஆண்டிக்கிவ்வுலகெல்லாம் வேண்டியபதியென்றால்
அத்தலங்களிலெது காணும்-இவர்
சித்தம்வைத்திருப்பதெங் கோனும்

சித்தம்வைத்திருப்பது முத்தரெனுமடியார்
சிந்தையைவிட்டகல மாட்டார்-மாயன்
செந்திருவாழ்கதிரை நாட்டார்

நாட்டாரடியவர்மேல் நாட்டமாயிருந்திட்டால்
நாட்டுப்பதிகளில்செல் வாரோ-நாமும்
கேட்டவரங்கள்தரு வாரோ

கேட்டவரந்தருவார் நாட்டுப்பதியில்செல்வார்
கேசவன்தன்மருக னூர்க்கே-பயண்ணி
வாசமாய் நம்பிவந்தோர்க்கே

வாசமுடனேகதி ரேசனைத்தொழுதிட
மாருமையாபுகழ வாழி-யினி
கூறும்ஜெயமங்களம் வாழி

வாழிகதிரேசனும் வாழிவள்ளிதெய்வானை
வாழியடியவர்கள் வாழி-யெங்கள்
மேழிக்கொடிக்குலமும் வாழி

கதிர்காமத்துஏசல்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

கதிர்காமக் கும்மி.

சீர்வளம்பெற்ற குயில்கூவும்நல்ல
தென்கதிர்காம மதில்மேவும்
ஆறுமுகன்கதி ரேசனின்மேலெங்கள்
அண்டர்கொண்டாடிய வாசனின்மேல்

மங்களஞ்சேரும் கும்மிப்பாடவந்து
மாணிக்கப்பிள்ளையார் காப்பாட
சிங்கத்திலேறிய பூரணியேயெந்தன்
செந்தமிழ்க்கேயருள் நாரணியே

சுந்தா நீரணி ஆறுமுகன்மீதிற்
சொல்லுந்தமிழுக்கு நாலுமுகன்
சிந்தைக்கிசைந்தவேளை வாழ்த்திக்கவி
செப்பும் புலவர்களைப்போற்றி

சந்தோஷமாய்க்கும்மிப் பாட்டுரைக்கக்கந்தன்
தையல்தெய்வானையு மேசிறக்க
வந்துதவிசெய்ய வேணுமம்மா நானும்
வாழ்த்துங்கவிமாலை பூணுமம்மா

கந்தன்கதிர்காம வேலனேபுவி
கார்க்குமறைபுகழ் லோலனே
யெந்தனுக்கேயனு கூலனேதொழு
தேத்திப்பணியவும் சீலனே

மங்கையரெல்லோரும் வாருங்கடியிந்த
மாணிக்கக்கெங்கை நீராடுங்கடி
சிங்காரமாய்ப்பணி பூட்டுங்கடிமுகம்
சிறத்தகுங்குமந் திட்டுங்கடி

கூந்தலுக்கேமலர் மாலைகட்டி நல்ல
கோலவர்ணப்பட்டுச் சேலைகட்டி
சேர்ந்திணையாகவே பாடுங்கடிகந்தன்
சேவடிபோற்றிக் கொண்டாடுங்கடி

ஐயமில்லாமலே நாடிவந்தவிந்த
ஆறுமுகன்பதிதேடிவந்த
செய்யிழைமார்களே வாருங்கடிகவிச்
சிறப்பைச்சொல்லுறேன் கேளுங்கடி.

ஓதியசெந்தமிழ்ப் பாடிடவேயிந்த
ஊர்வளஞ்சொல்லிக் கொண்டாடிடவே
யேதுபிழைகளிருந்தாலும் சுவாமி
யேழைக்கிரங்கி யெனையாளும்

ஆறுமுகனென்று பேருடையானெனை
யாளும்கதிர்காமவ் வூருடையான்
சீருடையான்வடி வேலுடையான்வெகு
சித்தர்கள்போற்றிய காலுடையான்

சத்திக்குகந்த மகன் தானேயிவர்
தந்தையுமுக்கண் சிவன்தானே
யெத்திசையும்புகழ் மால்மருகன்றனை
யேத்திக்கொண்டாடலாம் வாருங்கடி

வாசம்புகழ்கதிர் காமத்திலேமழை
மாரிபெய்யவுஞ் சந்தோஷத்திலே
ஆசைமிகுந்துழ வேத்தினர்சென்னல்
அள்ளியவலெங்கும் தூத்தினர்

சென்னல்களெல்லாம் விளைந்திருக்குமெங்கும்
சிங்களநாடுமகிழ்ந்திருக்கும்
கன்னல்தழைத்தெங்கும் முத்தீனும்பூங்
காவுகளெல்லாம் வளர்ந்தோங்கும்

மாவுங்கொய்யாவு மடர்ந்திருக்கும்புன்னை
மரம்பிலாவுந் தொடர்ந்திருக்கும்

கூவுங்குயில்மயில் கூட்டமும்வெகு
    குஞ்சரங்களெங்கும் நாட்டமும்

கானகத்தில்மயில் சொம்பவடிபுலி
    கரடிமான்மரை கும்பலடி
வானரங்கள்விளை யாடுவதுமெங்கும்
    வண்டுகள்கீதங்கள் பாடுவதும்

மாணிக்கக்கெங்கையா ரோடுவதும் நித்தம்
    மாதவர்வந்து நீ ராடுவதும்
சாணிக்கைகொண்டு வருவாரேகதிர்
    காமத்தைநோக்கி வெகுபேரே

வீதியலங்கார மெத்தவடியிதில்
    மேவுஞ்ஜனங்களும் சுத்தமடி
சோதிமயமான கோபுரமுங்கோவில்
    சூழ்ந்ததிருமதில் தாவரமும்

குமாரன்கோவி லிலங்குதுபாரிதில்
    கொட்டியமேள முழங்குதுபார்
அமரர்கூடிய கூட்டமும்வள்ளி
    யம்மைதெய்வானைக்கி மாடமும்

என்னசொல்வேன்கதிர் காமத்தின்கோவி
    லிலங்கியவலங் காரத்தின்
சன்னிதிகாவலும் சிங்களவர்கோவில்
    ஸ்த்தானிகராவதும் சிங்களவர்

தன்னகரெங்கிலும் சிங்களவர்கோவில்
    தாட்டியக்காரரும் சிங்களவர்
மன்னனரசுக் குருத்தவர்கள்விட்ட
    மானிபங்கள்ரெம்பப் பெற்றவர்கள்

புத்தமதத்திலுகந்தவர்கள் கந்தன்
    பூசையில்நித்த மிகுந்தவர்கள்
நித்தமும்சிங்களவர் கூடுவதுமிவர்
    நேர்ந்துபணிந்துகொண் டாடுவதும்

தெய்வானைக்கேத்த மலர்கள்கொய்வார்பா
தேசச்சன்னியாசின் பூசைசெய்வார்
வைபோகமிப்படி யுள்ளதடிஸ்தல
மகிமையைச்சொல்ல நல்லதடி

யெண்டிசைதோறும் புகழ்வாசன்கொழும்
பெங்கும்சிறந்தகதிரேசன்
கண்டியில்மேவிய தீரனடிகத்தன்
காலாயுதக்கொடி வீரனடி

செங்கைவேல்வில்லையும் பெற்றவண்டிஅந்த
தென்னிலங்காபுரி மெய்த்தவண்டி
சிங்காரமாகிய வேலனடிஅவர்
சிறப்பைநான்சொல்லக் கேளுங்கடி

சிறப்பைச்சொன்னவ ரேகானும்அந்த
தென்னிலங்கை யென்பதுதானும்
யிருப்பதெத்தவிடங்கானும் ஆதற்
கெப்படிப்போனல் நடந்தோனும்

கண்டிகொழும்பு மிருப்பதெங்கே யிந்த
கார்க்கடல்மத்தியில்த் தீவுமிங்கே
உண்டானகாரணந் தானுமையா அந்த
உண்மையைச்சொல்லவும் வேணுமையா

சொல்லுறேன்கேளடி மின்னுளேதேவர்
சொன்னசபதத்தால் முன்னுலே
வெல்லவேமாருதம் விசையிலே தள்ள
மேருமுடியிந்தத் திசையிலே

வந்துவிழுந்தயிடமாச்சுயிந்த
வாரிக்குமேலே திடலாச்சு
உந்திக்கமலத் துதித்தவருங்கண்டு
உள்ளத்திலெண்ணி மதித்தவரும்

ஏழுசுற்றுக்கோட்டையாக்கியே யிதற்
கிலங்கையென்னும் பேர்தாக்கியே

ஆளுமென்றுபண நற்பாலேசொல்லி
ஆண்டகுபேரனுக் கிப்பாலே

ராணுவத்தோடே ஜெயம்பூண்டான்மன்னன்
ராவணன்றென்னிலங்கையாண்டான்
போனதிரையதா யுகத்திலேவந்த
பொற்கொடிசீதையை வனத்திலே

கண்டுசிறை யெடுத்தோடிவந்தான்ராமன்
கவிப்படையுடன் தேடிவந்தான்
நின்றுகடலைக்கண்டே திகைத்தான் அந்த
நேரம்வருணனை யு மழைத்தான்

சீதையினாலே மனமுகந்துராமன்
தெர்ப்பசயனமதிலிருந்து
ஆதிசேதுவெனப் பேர்பொருதிக்கன்னி
யாகுமரி யெல்லைகண்டுறுதி

பரப்பிலேபத்து யோசனையாய்க்கவிப்
படைமலைகொண்டதற்கிணையாய்
ஊத்துயோசனை நூறுமட்டும் அணை
உண்டுபண்ணிலெங்கைக் கோட்டைமட்டும்

நடந்துலெங்கையைக் கண்டபின்புராமன்
ராவணனைக்கொன்று சென்றபின்பு
அடர்ந்தராட்சதக் கும்பழியத்திரு
வணைசிதருண்டு தான்மறைய

பின்னாலிலங்கையைச் சீராக்கித்தவப்
பெருமையால் கொஞ்சம் போக்கி
அன்னாள்விபூஷண னாண்டுவிட்டார்பின்பு
அண்டருலகத்தைச் சார்ந்துவிட்டார்

நாட்டமுள்ளகயற் கண்ணாளேலெங்கை
நகரம்நாள்சென் றுபின்னாலே
கோட்டையழிந்து கடலாச்சுயிது
கொஞ்சமாய்த்தீவிங்கே துண்டாச்சு

அப்பாலித்தீவுசீரில்லாமல்யிதில்
ஆணவொருவரு மில்லாமல்
ஒப்பாதகாடு மலையாச்சுபெரி
யோர்களுலாவு மிடமாச்சு

நயமிகுந்த பெருங்காடுவெகு
நாளாயிருந்ததின் பிற்பாடு
யியக்கரென்றொரு ராட்சதனும்யிதில்
யிருந்தாசிட்டான் யேச்சவனும்

நத்தியேநாயர் சிலகாலமேல
நாட்டையாண்டு வருங்காலம்
புத்தரும்வந்திதில் நாடினர்சிலர்
புத்தமதத்தைக்கொண்டாடினர்

திசைபுகழ்வங்க தேசாதிராசன்
சிங்கவாகுபெற்ற ஞாயாதி
விஜையராசனும் வந்தாண்டிபூமி
விஸ்தாரங்கண்டு மகிழ்ந்தாண்டி

தலைமன்னாரென்று பேட்டைகட்டிராஜன்
தம்பனைநாடென்று கோட்டைகட்டி
சிலைவலியைக்கொண்டாடக்கண்டு
தென்னனியக்கர்மார்கள்கூட

செப்பமுடனிதை யாளவந்தான்வங்க
தேசத்ததிபன் மகனிவன்தான்
அப்பாலித்தீவுக் கரசாடிவந்து
ஆண்டவர்கள் வெகுபேர்களடி

வங்காளர் சிங்காளர் வெள்ளாளர் யிந்து
மதசமயத்து வல்லாளர்
யிங்கேவந்துகுடி யேறினர் யிதற்
கிசைந்தாசரு மீறினர்

சிங்களப்பாஷையு மேலாச்சுயிதில்
சிவசமையமு முண்டாச்சு

மங்கையரேசில ராஜாக்கள்புத்த
மதசமயத்தை மேலாக்க

பாண்டிசேரசோளத் தீரர்களும்வந்து
பட்டமாண்டமா வீரர்களும்
வேண்டியகோட்டைகள் கட்டிக்கொண்டார் மதம்
வேறுசெய்யச் சண்டையிட்டுக்கொண்டார்

பாவையேயெங்கும் நகராச்சு நல்ல
பாருலகத்திலே பேராச்சு
மேவும்சிவஸ்தல மெத்தவுண்டு அந்த
விஸ்தாரஞ்சொல்லவு முத்தியுண்டு

உன்னிதமான மலையுமுண்டு யிதி
லோங்கும்சிவனடி பாதமுண்டு
முன்னீஸ்பரம்வெகு முக்கியமாம் அதில்
மூலகணேசன் சிலாக்கியமாம்

கேட்டவர்க்கே யனுகூலமாம்திருக்
கேஸ்புரமென்றொரு தானமாம்
நாட்டமுள்ள நகு லேஸ்புரமாம்சிவ
நாதர்க்குகந்தகோ ணேஸ்புரமாம்

தண்டேஸ்புரம்வெகு தகுதியாம்ஐயன்
சாத்தாக்கோவிலொரு பகுதியாம்
எண்டிசைமெய்த்த குமாரபுரம்புக
ளீலங்கும்சந்திரசே கரபுரம்

கண்டவர்மெய்த்த மாவிட்டபுரம்ரான
கர்த்தரால்செய்த தனேகபுரம்
தொண்டர் துதிக்கும் தலங்களிதாம்பின்னம்
தோணுதிருப்பதனேகமதாம்

ராமேஸ்புரமிதைச் சேர்ந்ததடிமுன்னே
ராமனுதனுலமைந்ததடி
பூமிக்குருத்தான மன்னர்மெத்தப்பட்டம்
பூண்டரசிட்ட நகரமெத்த

கண்டியென்றும்கோட்டைக் காடிதென்று நல்ல
கழனி நீர்கொழும் பூரிதென்றும்
அண்டியஊரெல்லாம கட்டடமாம்கோட்டை
அனுராசபுர பட்டணமாம்

முத்துச்சலாவத் துறையுமுண்டுகடல்
முழுகிச்சங்கு குளிப்பதுண்டு
ரெத்தினபுரியென்று ஊருமுண்டு அதில்
ரெத்தினமணிகள் விளைவதுண்டு

பன்னகாமமதும் பறைநாடாம்யாழ்ப்
பாணப்பகுதி வெகுநாடாம்
இன்னமிருக்கு தனேகமெல்லையிப்ப
யெனக்குச்சொல்லச் சமையமில்லை

கண்டவிடமெல்லா மூராச்சுகோவில்
கட்டியகட்டடம் பேராச்சு
திண்டுமுண்டாப்பழி கொண்டாகள் நல்ல
சிங்களரோடர சாண்டார்கள்

கண்டியையாண்டிடும் வீரதுங்கன்யிதில்
கட்சிவிக்ரம ராஜசிங்கன்
தண்டிகையேறிய சூரர்களும்யிவன்
தலைமுறைவரை ராஜர்களும்

தொண்ணூற்றுறுமுடி மன்னரடி அதைச்
சொல்லுஞ்சரித்திர மின்னமடி
விண்ணவர்கள்மெய்த்திடு மானகரில்யிதில்
மேவியரசிட்ட பேரவரில்

கண்டியரசனும் பின்னாலே அவன்
கட்டடம்காணலாம் கண்ணாலே
வண்டனதிபாய்க் காரனடி அவன்
வம்மிஷம் நாயக்க ராஜனடி

அதற்குமுந்திய ராஜர்தொடுக்கட்டி
ஆண்டவிடமெல்லாம் சீறுகெட்டு

மதிப்பதாக்கிடந் தோணுமலைக்காடு
மண்டியிருப்பதுந் தானுமே

இங்கிர்தன்வீரத்தில் சூரசிங்கன்யிந்த
இலங்கைநாடெல்லாம் ராசசிங்கன்
சங்கையுடனரசாளையிலேசீமை
தன்னிருந்தந்த வேளையிலே

சிங்காரக்கப்பலில் பறக்கியேயிந்த
தீவுக்குள்ளேவந்து யிறங்கியே
தங்கச்சிகரம் தனைவகுத்துப்புத்தர்
தாவுங்கழனித் திசையடுத்து

கோட்டையுங்கட்டிக் கொடிபூட்டியதைக்
கொழும்பென்றுசொல்லி பேர்நாட்டி
வேட்டெழுப்பிக்காலிக் கோட்டைகட்டி நல்ல
விஸ்தாரமாத்திர பேட்டைகட்டி

தொட்ட திருக்கோண மாமலையும்அந்த்
துறைமுகங்களை யாண்டதையும்
ஒட்டாமல்த்தள்ளி விரைவாகிவந்து
ஊலர்ந்தாக்காற ருசாராக

ஆண்டுசிலகாலம் விட்டார்கள்பின்பு
ஆங்கிலேயர்வந்து தொட்டார்கள்
வேண்டியதர்மம் நிலைநிறுத்தயிந்த
மேதினியையெல்லாம் சீர்திருத்த

கும்பமுனியார்வந்து ஒட்டிக்கொண்டார்யிந்த
கொழும்புக்கோட்டையைக் கட்டிக்கொண்டார்
வம்பானகாட்டையும் வெற்றிலுற்றூர்கோடு
வங்காளக்கச்சேரி கட்டலுற்றூர்

கண்டியரசனைத் தெரிந்திட்டார்மெருங்
கள்ளர்களைச்சுட்டுயருத்திட்டார்
வண்டிக்கிரோட்டுக ளுண்டுபண்ணியிதில்
மாகாணங்களாய்த் துண்டுபண்ணி

துறைமுகங்களை நேராக்கிகாப்பித்
தோட்டங்களையெல்லாம் சீராக்கி
நிறையயிந்தியாச் சனங்களும்ரேகு
நிறைந்ததிர்வைப் பணங்களும்

மின்னல்வேகங்கொண்ட தந்திவைத்தார்பேசி
விளம்பும்ஆபீசை மூந்திவைத்தார்
என்னசொல்லுவேனடி மின்னரசேயித்த
இங்கிலீஷ்காரர் தன்னரசை

பூட்டிறயிலையும் நடத்தினர்யெங்கும்
புகைவிளக்கையும் பொருத்தினர்
தாஷ்டீகமாள கடலலைக்கியூட
தடுத்தணைகட்டி யேநெருக்கி

தண்டவாளசூட்சம் வைத்தாரேமலைத்
தண்ணீரைவாவென் றழைத்தாரே
கங்கையும்சிங்கார மூண்டாச்சுவெகு
தாழ்வில்லாவாழ்வுக ளுண்டாச்சு

பூமியில்கள்ளர் பயம்போச்சுவெகு
புத்தியும் வித்தையுமேலாச்சு
சாமிகதிரேசன் தன்னருளால்ஒரு
தாழ்வொன் றூமில்லையே தோழிப்பெண்ணே

தாழ்வில்லாத்தண்மையுடன் வாழும்கவி
சாற்றியமன்னவரே கேளும்
ஆளுங்கதிரேச னித்தலத்தில்வந்த
ஆரம்பத்தின்கதை சொல்லுமையா

ஆரம்பமென்ன புராணத்திலேகதை
அறிந்தமட்டுமின்னேரத்திலே
கூறவுங்கேளுங்கோ பெண்ணூரேவர்ன்ன
கோலவிழிக்கயல்க் கண்ணூரே

அண்டமெல்லாமொரு தகத்திலேகட்டி
ஆண்டகிரேயதா யுகத்திலே
கொண்டரசாட்சியைச்செலுத்தியேதேவர்
கோனைவெருட்டியே கொளுத்தியே

பாரவினையாளுக் கொஞ்சாதவெகு
படைப்பெருக்கத்துக் கஞ்சாத
வீரப்பிரதாபமிகப் பூண்டமன்னன்
வீரமயேந்திர புரமாண்ட

வாசமுள்ளசுரநாளையிலே அவன்
வந்துபோர்செய்திடும் வேளையிலே
பாசரைவீடு மிதில்தாண்டி கந்தன்
படைப்பெருக்க மிதில்தாண்டி

குன்றெனும்சூரரைத் தூக்கினார்தேவர்
கோனுக்காசையுண்டாக்கினார்
அன்றுமுதல்கந்தன் வாசமடியிதில்
அண்டர்களும் விசுவாசமடி

காமன்மைத்துனனைத் தொண்டுபண்ணிகதிர்
காமமென்றபேரையுண்டுபண்ணி
மாமுனிவோர்கள் கொண்ட டிவந்ததம்ம
வள்ளிமணாள னிவன்தாண்டி

மன்னவரெ கவிசொன்னவரேயிங்கே
வாருமையா சொல்லக்கேளுமையா
மின்னியவேலவரை வாழ்த்தமுறை
விளங்கச் சொல்லும் பணிந்தேற்ற

விளங்கும்தீப தெரிசனமும்தவில்
மேளம்தவண்டைமுரசினமும்
முளங்கும்சன்னதி முன்பாகச்சென்று
மூலஸ்தானத்தைப்பாருங்கடி

மூலஸ்தானந் தெரியாமேசபை
முன்ஸ்தலமண்டபந்தோணுமே
சீலமிருகந்தன் சன்னதியிலிட்ட
திரைமறைப்பிங்கே யேதுக்கையா

திரைமறைப்பு வளமையடிகந்தன்
சேவடிகாண்பதருமையடி

முறைதெரியாத மானிடர்க்குக்கந்தன்
முன்மணிவாசலுந் தோணுது

முன்மணிவாசல் கடக்கணுமேசுவாமி
மூலஸ்தான மடுக்கணுமே
நன்மையுகந்த கதிரேசன்தன்னை
நானறியவகை சொல்லுமையா

நானுமறிந்தது மில்லையடிசொன்ன
நம்புவையோ யெந்தன் சொல்லையடி
தேனிந்தவழி தோணுட்டால்கந்தன்
சேருவை காணமுடியாது

சேருவைகாண முடியாவிட்டால்யிந்தச்
சிங்களவரெனும் ஸ்தானிகர்கள்
ஆறுமுகவனறியாமல்நிதம்
ஆருக்கலங்காரம் செய்வார்கள்

ஆருக்கென்றால் வர்னப்பேளையொன்று அதற்க்
கன்புறலங்காரம் செய்துகொண்டு
பா[illegible]கை மீதேற்றிவீதி
பவனிவாரது முண்டுமடி

பவனிவந்திடும்பேளையதுயென்ன
பாவினையாகவே சமைந்தது
அவனியெலாம்புகழ்ந் தேற்றபேளைக்
கருள் நிறைந்தது மெவ்விதங்காண்

அருள் நிரைந்து சமைந்தவித்தைவெகு
அந்தரங்கமிந்தப் பெட்டகத்தை
குறியறிந்து துலக்காவிட்டால்கண்டு
கொள்ளமுடியாது வள்ளலேபே

வள்ளலுகந்திடும் கோவிலுக்குமுழு
வச்சிரத்தட்டோடு போடாமல்
தெள்ளியமாமணி மேடையெல்லாம்செய்து
செப்போடிட்டதுமேதுக்கையா

செப்போடல்லவே தோழியரேயிது
சிவத்தபதரை மாத்தாகும்
ஒப்பாதபுவி மாலிடர்க்குயிது
செப்போடாகவே தோணுமடி

செப்போடிட்டதை மாத்தையிலேபின்னும்
சீர்திருத்திவரி சாத்தனதயிலே
அப்போதங்குள்ள மூலஸ்தானத்தை
அறிந்துகொள்ளாரோ சொல்லுவையா

அறிந்ததுண்டைய னுத்தரவால்பன்னி
ராண்டுக்கொருதர மாத்தினவர்
உரியசுத்தமவு னங்கொண்டுசமா
துகந்தடைந்தவர் கோடியுண்டு

கோடிபேருண்டென்றும் சொன்னவரேகந்தன்
கொலுவில்மகிமையும் சொன்னவரே
தேடிக்கொண்டாடும் கதிர்மலைமேல்கந்தன்
சேருவைச்சேகர மெப்படிகாண்

சேகரமான மலைகளுண்டுசுத்தி
திரண்டுருண்ட வனங்களுண்டு
ஏகமிருக சஞ்சாரமடிமலைக்
கிசைந்துபோனவரில்லையடி

போனவரந்த மலைவளத்தைச்சொல்லிக்
புகழக்கேட்டேனதின்விதத்தை
ஆனலவ ரெப்படிப்போனர்போக
லாகாதென்றெவ்விதம் சொல்லுவீர்காண்

ஆகாதென்றது மெய்தாண்டிமுரு
கையனுத்தரவி னல்தாண்டி
யேகினலந்தக் கதிர்மலைக்கிவழி
யிசையத்தோணுமிருள்விலக்கி

யிசையும்நல்ல வழியுமென்றீர்முன்னே
யேகமிருகசஞ்சாரமென்றீர்

திசைக்கிச்செல்லாமல் தட்டிடுமோகண்டு
சேருப்படிவழி விட்டிடுமோ

விட்டுவிடாதது மெய்யதாக்கேகதிர்
வேலனுத்வர வானவர்க்கே
தட்டுப்படாது மிருகமெல்லாம்வனம்
தாண்டியேயேறி நடந்திடலாம்

நடந்துகாணுவ தெந்தமலைகந்த
நாதனிருப்பது மெந்தமலை
அடர்ந்தமேளத் தொனிகளுண்டோயங்கே
அண்டர்கள்கூட்ட மதிகமுண்டோ

அண்டர்கள்கூட்ட மதிகமுண்டுஅப்பால்
ஆறுமுகனசபையங்கேயுண்டு
கண்டாசைகொள்ளாத மானிடர்க்குசபை
காணவுந்தோணுது தோழிப்பெண்ணே

தோணுதென்றது மெய்யவரும்யிருள்
சூழ்ந்தவனங்கள் கடந்தவரும்
காணுமலைக்கேறினவர்சபை
கண்டுதொழாமல் வருவாரோ

கண்டுதொழுவ தெல்லாமலையும் எங்கள்
கந்தன்கனக சபைமலையே
தொண்டரல்லால் கண்டபேருமில்லை
அங்கே துடிவயிரவன் காவலடி

காவல்கொண்டமலைச் சார்பினிலேயெங்கள்
கர்த்தன்பவனிப் பதியினிலே
மேவுஞ்சமாதொன் றிருக்கிறதேயதை
விளங்கச்சொல்லுமெனக்குமதை

சொல்லுவேன்கேளுந் திரைகடந்தயோகத்
துரியாதீதத் துரைகடந்த
நல்முத்துலிங்க சுவாமிக்கடிமுந்தி
ராஜரால்கட்டிய கோவிலடி

கட்டியகோவிலச் சிறந்ததிலேகதிர்
காமம்சிவஸ்தல மானதிலே
முட்டிவணங்கி முனிவரீனென்கிற
முழக்கமிங்கேது சொல்லுமையா

முழக்கமான நபிவாத்தில்வந்து
மூத்தியடைந்தனரித்தலத்தில்
வழக்கமாக முசிலீன்கள் நிதம்
வந்துவணங்குந்தீன் சத்தம

தீனதுகூறிய மாபதியில்நல்ல
சித்திரவேலவன் சன்னதியில்
தானமும்தர்மமும் செய்யவென்று அன்னச்
சத்திரம்கட்டினதார்தானும்

கட்டியமாமடம் செட்டியர்தர்மம்
கர்த்தரெனும் நகரத்தார்கள்
ஒட்டியபொதிகை யிட்டமத்தார்புக
ழுசந்ததர்மம் மடம்சமைத்தார்

உயர்ந்ததர்மம் மிகுந்தோர்கள்செல்வ
மோங்கும் வசியகுலத்தார்கள்
இசைந்துவந்தவரைத்தேடியன்னம்
ஈவதுமுண்டோ மனம்நாடி

நாடியதர்மம் மிகக்கொடுத்துகந்த
நாதன்கதிரேசன் வேலெடுத்து
ஆடித்திருவிலா நாளையிலேயிவ
ராண்டுக்கொருதரம் வாரதுண்டு

வாரதுண்டுநக ரத்தார்களென்று
மன்னவரேசொன்னீரின்னகரில்
ஆறுமுகன்கதி ரேசனுக்கிது
ஆடித்திருவிழா முக்கியமோ

முக்கியமாய்க்கதிர் காமத்திலேசுற்றி
முக்கோணசக்கர வீதியிலே

சக்கரபாணி மருகனெனும்கந்
தசாமி திருவிழாக் கூட்டமடி

கூட்டமும்பாட்டமும் கொண்டாடும்குடை
கொடிவிருதுகள் நின்றாடும்
நாட்டமுடைய திருநாளில் நிதம்
நடக்குகின்ற வளமையென்ன

வளமைவேழத்தின் மேல்மிகுந்துகந்தன்
மாணிக்கப்பேழை தணிலுகந்து
கலைதுலங்கிட ... வரும்
கந்தன்ப... பாருங்கடி

கந்தனுக்கோர் ... நாளிலிந்தக்
காசினி... நாளில்
செந்தமிழோர்களும் கொண்டாடக்கந்தன்
தேருமேலேறுவ தென்றைக்கையா

தேருமேலேறும் வளமையில்லை சித்திர
தேருமிழுப்பது மிங்கேயில்லை
நேருடன்தண்டிகை மீதேறிசுவாமி
நீரறுப்பானதைப் பாருங்கடி

நீரறுப்பென்றதும் தோன்றலையேயிப்போ
நீர்சொன்னபாஷை விளங்கலையே
தேருமின்னும் வளமைகளோரிதைச்
சீருடனேசொல்லவே னுமையா

சீருள்ளமாணிக்கக் கெங்கையிலேசுவாமி
தீர்த்தங்கொடுத்தருள் செய்யயிலே
தேருள்ளசிங்களப் பாஷையிலேயிதை
நீரறுப்பென்பதும் மெய்தாண்டி

மெய்யானஆறு முகவரெனும்சுவாமி
மேவியவள்ளி தெய்வானையெனும்
தையலர்மேவும் கதிர்காமம்தனை
தான்கண்டபேருக்கு முத்தியுண்டோ

முத்தியுண்[illegible]த்தாலுந்தவ
முத்தர்புகழ்[illegible]திர் காமம்வந்தால்
சித்தியுமுத்தியு முண்டாகும்பிணி
சேராதருள்வார் முருகேசன்

கேசவன்தன்னருமைக் குறியவள்ளிக்
கிசைந்தகந்தன் புகழ்புரிய
வாசமிகுந்த தமிழதனைச்சொன்ன
மன்னவரேயுமக் கெந்தவூரு

மன்னர்புகழ்ராம நாத[illegible]சேது
மாநகராம்திருப்[illegible]
நன்னயமாகியஊர்தா[illegible]கம்
ராமசாமியெந்தன் [illegible]ண்டி

பேரையுமூரையு மேபுக[illegible]ன்ன
பேர்பெற்றமானகர் மீதிருந்து
தாருலவுங்கதிர் காமத்துக்[illegible]நீரும்
தானிங்கேவந்த வயண[illegible]மென்ன

வந்துகொழும்பதனிற்சிறந்துவெகு
வாசமதாய்ச்சில நாளிருந்து
கந்தன்பவனியைக் கண்ணலேகண்டு
கைதொழுதேத்தவும் வந்தேனடி

கைதொழுதேத்திய மெய்வாசன்நம்ம
கந்தன்கதிரை முருகேசன்
தெய்வானைவள்ளி மணாளனின்மேலினி
செந்தமிழால்துதி சொல்லுமையா

சொல்லச்செவியுற்றுக் கேட்டவர்க்கு[illegible]
துன்பமகற்றுமிப்பாட்டவர்க்கு[illegible]
தில்லையெல்லைவல்லத் தாண்டவத்தால்வாலை
தேவிசிவகாமி யின்தவத்தால்

அருள்பொருந்திய பூவாசன்வள்ளி
யம்மைதெய்வானை பதிரேசன்

...சிற...
...த்தவ்கொ...ந்தவராம்

தீராநோய்களை தீர்த்தவண்டிசுவாமி
சித்தம்வைத்துநம்மைக் கார்த்தவண்டி
நாரணனுக்கு மருகனவன்ஜெக
நாதன்செந்தூரு முருகனிவன்

தேவசேனாதி பதிதாண்டிகூவும்
சித்திரச்சேவல்க் கொடியாண்டி
மூவர்புகழ் கந்தன்...னதியில்நின்று
முழங்குக்...புங்கடி

சிம்மாசனத்தி...வரைவள்ம்
சேர்கத்...ந்தவரை
யிம்மானிலத்...யே ஆவ
ரெண்ணிவந்தபடி தோற்றியே

செலுத்தும்வடிக்கை பாருங்கடிகந்தன்
...தரிசனம் பாருங்கடி
தலத்தில்முக்கியம் மெத்தவடிகந்த
...மிக்கிசிங்காரம் நித்தமடி

முப்பத்துமுக்கோடி தேவருக்கும்நல்ல
மூவருக்கும்புவி யாவருக்கும்
நாற்பத்தெண்ணாயிரம் தானவர்க்கும்திரு
...க்கும்திசை காவலர்க்கும்

சிங்காரக்கும்மி தமிழ்ச்சிற...கும்நம்மள்
செங்...வேலன் கதிரேசனுக்கும்
...வள்ளிதெய்வானையர்க்கும்ஜெய
...ம்வாழி மிகவாழி

...வலாயுதம்வாழிகந்தன்
சேவல்மயிலு மிகவாழி
சத்தியருள்கந்தன் சன்னிதியில்புகழ்
சாமியிடும்பனும் வாழியதாம்

மங்களம்.

ஆதிபரஞ்சோதிக்கும் அபிராமிக்கும்
ஜெயமங்களம்
மாதுவள்ளி தெய்வானைக்கும் வடிவேலர்க்கும்
சுபமங்களம்
திருவுக்கும் திருமாலு[illegible]வதேவர்க்கும்
ஜெயமங்களம்
குருவுக்கும் குமரேசர்க்[illegible]ருக்கும்
சுபமங்களம்
மாலருள்பிர்ம தேவர்க்கும் கலைமாதுக்கும்
ஜெயமங்களம்
அலைசூழ்கதிர் காமம்வாழி முருகை[illegible]
சுபமங்களம்
செந்தமிழ்க்கவி யாளர்க்கும்புவியாளர்க்கும்
ஜெயமங்களம்
கந்தனாறு முகன்வேல் முருகையர்க்கும்
சுபமங்களம்.

58427

மங்களம்-முற்றிற்.

கதிர்காமக் கு[illegible]
முற்றிற்று.

இதில் கதிரேசன்பரில் ஆனந்தக்களிப்பு கதிர்காம[illegible]
கதிர்காமக்கும்மி மங்களம் இவைகள் அடங்கியிருக்கின்ற[illegible]

தமிழ் நாடெங்கும் புகழ்பெற்ற

கன்னிஜமீன் சரபம் உடுமலை

முத்துச்சாமிக் கவிராயரவர்கள்

இயற்றிய பாடல்களும் சேர்ந்த

கோவலன் சரித்திரம்.

இப்பூவுலகின்கண் தற்காலம் நடந்துவரும் டிராமாக் கம்பெனியார் பலரும் விரும்பியவண்ணம், இந்துஸ்தான், பார்ஸி, கெஜல், டோபரி, தில்லானா, டப்பா திருப்புகழ் வண்ணம் முதலிய பற்பல அற்புத வர்ணமெட்டுகளுடன் டிருமாபாணியாக சாதுரியமாதுரிய சரபம் மகா ௱. ௱. ஸ்ரீ, முத்துசாமிக் கவிராயரவர்களால்பாடியபாடல்களும் அச்சிட்டுத்தரவேண்டுமென்று நமது நேயரனைவரும் நெடுநாளாக கேட்டுக்கொண்டதின்பேரில் மிக்க பிறையாசையோடு புதிதாக அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றோம். இதில் அமைந்துள்ளவர்ண மெட்டுகளின் இனிமையையும் பாடலின் பெருமையும் வாக்கின் அருமையும் நவரசபூர்த்தியாகவேயிருக்கும். நிற்க நாடெங்கும் பரவி நாடகத்தார் பாடும் பாடல்களில் முதன்மையுற்றதும் மகிமைபெற்றதும் இதுதான் இதுதான் என்பதும் புஸ்தகத்தைவாங்கி வாசிக்கும் நேயர்களுக்கே நன்குவிளங்கும் சொற்பகாப்பிகளே தயாரிலிருக்கிறது முந்தினவர்களுக்கன்றி பிந்தினவர்களுக்குக்கைசப்படுவது அரிது விலை அணா 4

நாடகப்பிரியநண்பர்களே கவனிப்பீர்களாக. இதுவரை ஏற்பட்டுள்ள டிராமா சரித்திரங்கள் எவ்வளவோ பார்த்திருப்பீர்கள் அவைகளைப்போலல்லாது இதில் சிருங்காரம் வீரம் சோகம் என்ற பாகங்கள் மூன்றும் ஒருங்கே அடங்கியுள்ளது ஆனால் ஒவ்வொரு பாகங்களின் சுவையத்துக்கேற்ற இந்துஸ்தான் பார்ஸி கெஜல் டோமரி தில்லானா டப்பா முதலிய தற்காலத்தில் வழங்கிவரும் நவரசமான நாகரீகவர்ண மெட்டுகளால் அமைத்த தருக்களும்மகா.௱,௱.ஸ்ரீ. உடுமலை முத்துச்சாமிக் கவிராயரவர்களியற்றிய தருக்களும்ஏராளமாக அடங்கியுள்ளது, புஸ்தகத்தைவாங்கிவாசிக்கும் நேயர்களும் கேட்கும் நண்பர்களும் உற்சாகத்தையும் ஆனந்தத்தையும் அடைவார்கள் என்பது திண்ணம், சிறந்தபடங்களுடன் அச்சிட்டு சொற்ப காப்பிகளே தயாரிலிருக்கிறது, விலை அணா 6

மாட்சிமைதங்கிய ஐந்தாம்ஜார்ஜ் சக்கரவர்த்தியவர்கள் டில்லிதர்பார முடிசூட்டுகீதங்கள்புதியபார்சிநூதனவர்ணமெட்டுகளாலமைத்தது விலை அ 1

எமது மேல்விலாசம்,

இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன்,

புக்ஷாப், புதுமண்டபம் மதுரை.

மகமதியன் பிரஸ், மதுரை